

エレベータージャーナル

# ELEVATOR JOURNAL

No. 28

2020年1月発行

㊤ 一般社団法人日本エレベーター協会

## CONTENTS

### ● クローズアップ

オークラ プレステージタワー  
京急グループ本社  
渋谷スクランブルスクエア第1期（東棟）  
住友不動産池袋東ビル  
リーベルホテル

### ● 海外物件紹介

広州周大福金融中心  
(Chow Tai Fook Finance Centre)

### ● 昇降機業界で活躍する女性の紹介

エレ小町No.24

### ● 昇降機業界で活躍する男性の紹介

エレ侍No.7

### ● 協会記事

令和元年度優秀施工者国土交通大臣  
顕彰者及び令和元年度青年優秀施工  
者土地・建設産業局長顕彰者の紹介

### ● 読者からの寄稿

ミスターEのアメリカとエレベーターの情報  
第9回「われらのスーパーヒーロー」

### ● 昇降機 Column<sup>㊤</sup>

“ベータくん、エスカちゃん”  
— 昇降機に、男女の別ありや? —

### ● 編集後記

クローズアップ



建物外観

# オークラ プレステージタワー

山下 佳 祐

(Keisuke Yamashita)

株式会社 日立ビルシステム  
首都圏支社 新設営業技術部

## 1. はじめに

「オークラ プレステージタワー」は、国内外の賓客を迎えてきた日本を代表する一流ホテルである、「ホテルオークラ東京」本館の建替え事業として、旧本館の伝統美を継承しつつ、新たなラグジュアリーホテル&ハイスペックオフィスへと生まれ変わりました。

建物は地下1階、地上41階建てで、8階から25階はオフィス、新しく生まれ変わったホテル「The Okura Tokyo」は、正面玄関、ロビーを5階とし1階から7階、41階が宴会場及びレストラン、26階から40階はフィットネス施設や客室となっています。

3階、4階のオフィスエントランスロビーは、ホテルオークラが育んできた伝統的なデザインをオフィス共用部にも踏襲し、オークラらしさを感じさせるオフィス空間となっています。8階のテナント専用のラウンジエリアには、ビジネスで使えるお客さまとのコミュニケーション施設やリラクゼーション施設を設け、ワーカーの多様な働き方をサポートしています。

## 2. 建物概要

所在地：東京都港区虎ノ門二丁目10番4号

建築主：株式会社 ホテルオークラ

設計：(仮称)虎ノ門2-10計画設計共同体

施工：大成建設株式会社 東京支店

建築用途：ホテル、事務所、店舗、駐車場

敷地面積：20,442.44㎡

建築面積：13,262.54㎡

延床面積：180,905.72㎡

構造：S造、RC造、一部SRC造

階床数：地下1階、地上41階

軒高：175.75m

建物最高高さ：188.60m

工期：2016年6月～2019年7月

竣工：2019年7月

開業：2019年9月

## 3. 昇降機設備

昇降機設備は、エレベーター 30台 (オフィスエリア11台、ホテルエリア16台、共用エリア3台)、エスカレーター 6台 (オフィスエリア2台、ホテルエリア2台、共用エリア2台) の合計36台が納入されています。

オフィス用の乗用エレベーターには低層用に4台、高層用4台、計8台のダブルデッキエレベーターが採用されています。オフィスエントランスロビーの3階を Lower Lobby、4階を Upper Lobby とし、ロビー階の階間移動用として乗用エレベーターを1台、エスカレーターを2台設置しています。

エレベーターのかご内はステンレスバイブレーション仕上と木目の化粧シートを採用し、落ち着いた雰囲気を出しています。かご内の天井照明や押しボタンの点灯色、乗場のホールランタン、押しボタンの点灯色は全て電球色で統一し、建物の内装照明と調和したデザインとなっています。

ホテルの客用エレベーターは、ロビー階の三方枠、乗場の戸、幕板、乗場ボタン及びフェースプレートの仕上げ材に丹銅バイブレーション仕上を採用しています。かご内は不燃木練付けとなっており、正面壁には電源付きアートフレームを設置しています。

クローズアップ



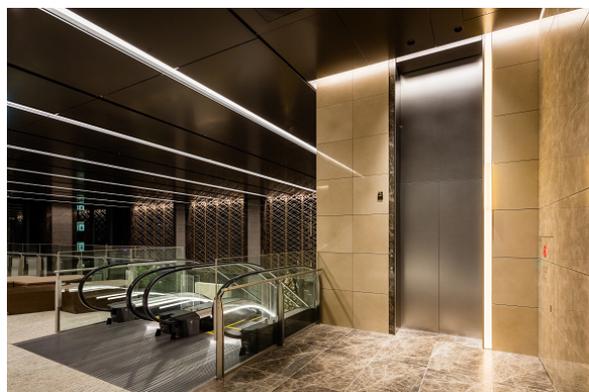
Od-1~8号機 3階エレベーターホール



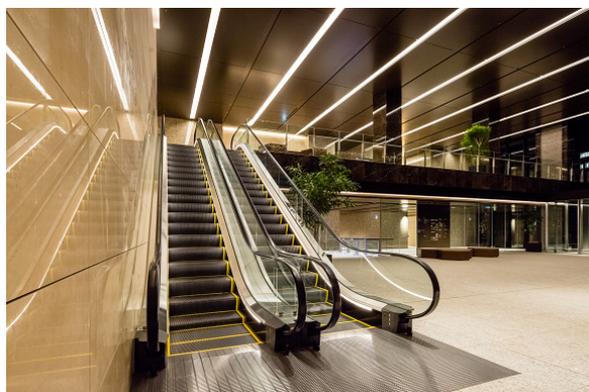
Od-1~8号機 3階エレベーターホール



Od-1~8号機 かご内



O-10号機 4階乗場



A-3,4号機 エスカレーター

エレベーター仕様 (計 30 台)

エリア	バンク	号機	用途	制御方式	運転方式	積載質量 (kg)	定員 (名)	速度 (m/min)	台数 (台)	停止階床数 (サービス階)	メーカー	備考
オフィス	オフィス	Od-1~4	乗用	インバーター	全自動群管理方式	1450×2	22×2	180	4	12 (3,4,8~17)	日立	Od-1のみ車いす仕様、階高固定式ダブルデッキ
		Od-5~8	"	"	"	1450×2	22×2	240	4	13 (3,4,8,16~25)		Od-5のみ車いす仕様、階高固定式ダブルデッキ
	連絡用	0-10	"	"	乗合全自動方式	1000	15	60	1	2 (3,4)		車いす仕様
	サービス用	0-9	人荷用	"	"	1300	20	180	1	21 (B1,3,4,8~25)	東芝	
	連絡用	0-11	乗用	"	"	750	11	30	1	2 (正:3,4,背:4)	オーチス	水圧式エレベーター、2方向出入口
ホテル	客用高層	Pr-1~6	"	"	全自動群管理方式	1350	20	360	6	19 (4~7,27~41)	三菱	Pr-3のみ車いす仕様
	サービス用	Pr-10	人荷用	"	群乗合全自動方式	1750	26	180	1	24 (B1,1~7,26~41)		
		Pr-11				1300	20	180	1	24 (B1,1~7,26~41)		
	宴会場	Pr-15	荷物用	"	単式自動方式	3000	-	45	1	3 (B1,1,2)		
	客室用	Pr-16	乗用	"	乗合全自動方式	450	6	45	1	2 (39,40)		車いす仕様
	客用低層	Pr-7~9	"	"	全自動群管理方式	1350	20	105	3	7 (B1,1,2,4~7)	東芝	Pr-9のみ車いす仕様
	サービス用	Pr-12~14	人荷用	"	"	1350	20	90	3	6 (B1,1,2,5~7)		
共用	屋外	G-1	乗用	"	乗合全自動方式	1150	17	60	1	3 (1~3)	フジテック	車いす仕様
	非常用	E-1	人荷用	"	"	2350	32	180	1	42 (B1,1~41)	東芝	兼非常用
		E-2	"	"	"	2350	30	180	1	41 (B1,1~40)	三菱	"

エスカレーター仕様 (計 6 台)

エリア	バンク	号機	形式	欄干意匠	速度 (m/min)	サービス階	階高(揚程) (mm)	台数 (台)	メーカー	備考
ホテル	宴会場	A-1,2	S1000	透明ガラス	30,20	1-2	5850	2	日立	
オフィス	連絡用	A-3,4	"	"	30,20	3-4	4350	2		
共用	屋外	A-5,6	"	"	30,20	1-2	8000	2	フジテック	

クローズアップ



建物外観

# 京急グループ本社

山崎 泰裕

(Yasuhiro Yamazaki)  
フジテック株式会社  
首都圏統括本部  
横浜支店

敷地面積：2,603.91㎡  
建築面積：1,914.36㎡  
延床面積：25,831.99㎡  
構造：RC造(一部S造)  
階床数：地下1階、地上17階、搭屋1階  
建屋高、軒高：85.55m  
工期：2017年7月1日～2019年8月31日  
竣工：2019年8月  
開業日(ミュージアム)：2020年1月21日  
(横浜市認可保育所)：2020年4月

## 1. はじめに

「京急グループ本社」は、東京都港区の泉岳寺周辺にある京浜急行電鉄株式会社をはじめとするグループ企業11社を横浜みなとみらい地区に移転、集約させた新本社ビルです。創立120周年記念事業の一環として建設が進められ、2019年8月に竣工を迎えました。

横浜駅から徒歩7分、近隣にはアニメキャラクターのミュージアムなどの施設や、建設中の建物が多数ある活気あふれるエリアに立地しています。

鉄筋コンクリート造の建物は、正面の白い外装が微妙に弧を描く特徴的な意匠で、ガラスの外装を持つビルが多数並ぶ中で一際目を引く姿となっています。

また、建物内にはみなとみらい地区における子育て支援施設となる認可保育園や2020年1月21日にオープンする京急グループの企業ミュージアム「京急ミュージアム」を併設しています。

## 2. 建物概要

所在地：神奈川県横浜市西区高島一丁目2番8号  
建築主：京浜急行電鉄株式会社  
設計監理：大成建設株式会社一級建築士事務所  
施工：大成・京急建設共同企業体  
建築用途：事務所、展示場、保育所

## 3. 昇降機設備

昇降機設備は、オフィス用6台、ミュージアム用1台、その他2台のエレベーター及び小荷物専用昇降機1台の計10台が納入されています。

オフィス乗用エレベーターのB1、2、17階には「行先階先行予約システム」が採用され、エレベーターホールのカードリーダー又はタッチパネルで行先階を事前登録することが可能です。また、2階のエントランスでは入館ゲートで行先階を事前登録することで、主に出勤ピーク時の輸送効率改善、混雑の緩和を図っています。

かご内は天井に白色LEDの全面ガラスクロス、側壁はステンレスと純白に近い白色パネルを交互に配置しており、明るい空間となっています。

ミュージアム用のエレベーターは、全面ガラス張りの昇降路となっており、かご内の扉及び側壁には窓が設置されています。ミュージアム来館者はエレベーターで移動しながら復元車両やアトラクションを眺めることができます。

クローズアップ



オフィス乗用 2階乗場 (エントランス)



オフィス乗用 2階乗場



オフィス乗用 7階乗場



オフィス乗用 17階乗場



オフィス乗用 かご内



ミュージアム乗用 2階乗場



ミュージアム乗用 かご内

エレベーター仕様 (計 9 台)

バンク	号機	用途	制御方式	運転方式	積載質量 (kg)	定員 (名)	速度 (m/min)	台数 (台)	停止階床数 (サービス階)	メーカー	備考
オフィス	1~5	乗用	インバーター	全自動群管理方式	1600	24	150	5	1、2号機：18 (B1、1~17) 3~5号機：15 (2、3、5~17)	フジテック	1号機 車いす仕様 行先階先行予約システム
"	6	人荷用	"	乗合全自動方式	3200	27	120	1	19 (B1、1、M2、2~17)		兼非常用
ミュージアム	7	乗用	"	"	900	13	45	1	2 (正面：1、背面：2)		2方向出入口 車いす仕様 展望用
保育棟	8	"	"	"	750	11	45	1	4 (1~4)		車いす仕様
ペDESTリアンデッキ	9	"	"	"	1000	15	60	1	2 (1、2)		"

小荷物専用昇降機仕様 (計 1 台)

バンク	号機	用途	制御方式	運転方式	積載質量 (kg)	速度 (m/min)	台数 (台)	停止階床数 (サービス階)	メーカー	備考
保育棟	10	テーブルタイプ	インバーター	相互階押しボタン方式	50	45	1	2 (1、2)	フジテック	

クローズアップ



# 渋谷スクランブルスクエア第Ⅰ期（東棟）

高橋 昌宏

(Masahiro Takahashi)

株式会社 日立ビルシステム  
首都圏支社 新設営業技術部

建物外観

建築面積：18,216.49㎡  
延床面積：238,047.17㎡  
構造：S造、一部RC造  
階床数：地下7階、地上47階  
建屋高、軒高：約230m  
工期：2014年6月～2019年8月  
竣工日：2019年8月31日  
開業日：2019年11月1日

## 1. はじめに

「渋谷スクランブルスクエア」は渋谷駅街区開発計画の一環で新設される大規模複合施設です。

第Ⅰ期となる東棟は、渋谷最高峰の地上高さ約230mを誇る、地下7階、地上47階建ての超高層ビルで、日本最大規模の展望施設「SHIBUYA SKY」、渋谷駅周辺では最大級となる商業施設やオフィスを有しています。渋谷駅の直上に位置し、JR東日本、東京メトロ、東急電鉄などの路線からも快適にアクセスできます。

「SHIBUYA SKY」には360°ビューで富士山や東京スカイツリーなど東京の名所を一望できる屋外展望空間「SKY STAGE」の他、天候に左右されない屋内展望回廊「SKY GALLERY」もあり、渋谷ならではの楽しみ方を体験できる施設となっています。

## 2. 建物概要

所在地：東京都渋谷区渋谷二丁目24番12号

建築主：東急株式会社、東日本旅客鉄道株式会社、東京地下鉄株式会社

設計監理：株式会社 日建設計、株式会社 東急設計コンサルタント、株式会社 JR東日本建築設計、メトロ開発株式会社

施工：東急建設株式会社、大成建設株式会社

建築用途：事務所、店舗、展望施設、駐車場など

敷地面積：15,275.55㎡

## 3. 昇降機設備

昇降機設備は、エレベーターが51台、エスカレーター50台、合計101台が納入されています。

地下2階から2階オフィスエントランス、17階オフィスロビーを結ぶ高速大容量シャトルエレベーターは、8台中4台に展望窓を設置、乗場には現在のサービス階、かご位置、運転方向を表す大型階数表示灯を設置しています。

アーバンコアエリアには、地下鉄の改札がある地下2階から3階までを結ぶ、昇降路の壁が無いオープン展望エレベーターを設置。乗場、かご内の仕上は機能性を重視しステンレスヘアラインで統一しています。

チケットカウンターがある14階と45階展望施設を結ぶシャトルエレベーターのかご内は、天井全面に映像を映し、8chスピーカーでの立体音響やエレベーターの動きに合わせて点灯、消灯させるライン照明を設置し展望施設への期待感を高める演出を行っています。かご内の仕上は黒色シートで統一し、天井演出の妨げにならないよう、移動中はかご位置表示器を消灯させる配慮を行っています。またエレベーターの到着に連動して各乗場の照明を点灯させるなどの演出も行っています。

屋上展望施設には屋外型として日本一の高さ\*に位置するエスカレーターを2台を設置しています。

\*2019年10月時点、日立調べ。

クローズアップ



E1-1~4号機エレベーター17階乗場



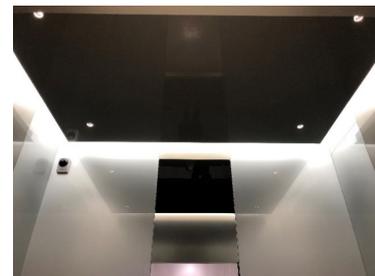
E1-1~4号機エレベーターかご内背面



E5-1~7号機エレベーター 17階 乗場



E1-1~4号機エレベーター かご内正面



E5-1~7号機エレベーター かご内



E13-1、2号機エレベーター 1階 乗場



E13-1、2号機エレベーター 昇降路

クローズアップ



E16-1,2号機エレベーター 45階 乗場



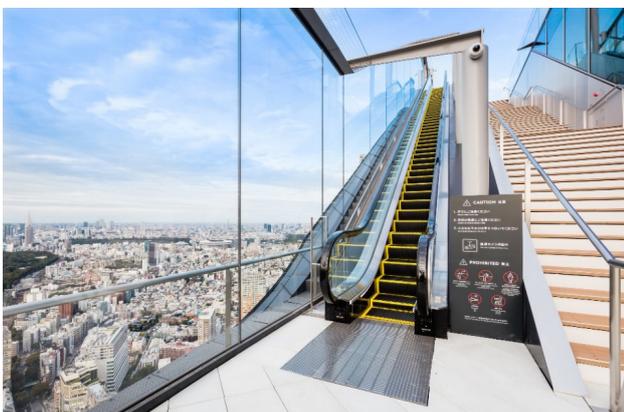
E16号機エレベーター かが内天井の映像演出



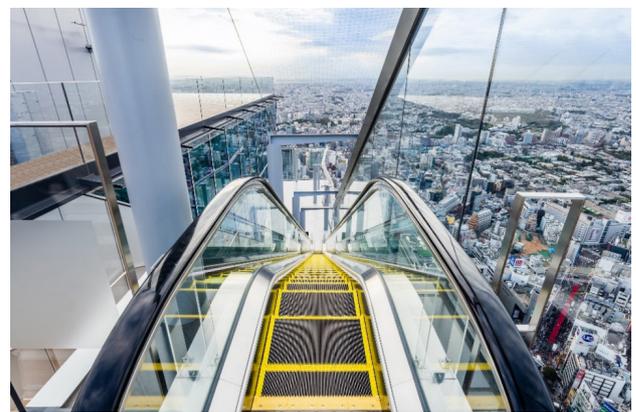
E17号機エレベーター



E17号機エレベーター R階 乗場



E9号機エスカレーター 46階 乗降口



E9号機エスカレーター R階 乗降口

クロスアップ

エレベーター仕様 (計 51 台)

バンク	号機	用途	制御方式	運転方式	積載質量 (kg)	定員 (名)	速度 (m/min)	台数 (台)	停止階床数 (サービス階)	メーカー	備考
シャトル	E1-1,2	乗用	インバーター	全自動群管理方式	2800	43	360	2	6 (B3、B2、2、14、15、17)	日立	展望用、車いす仕様
	E1-3,4				2800	43	360	2	6 (B2、1、2、14、15、17)		"
	E1-5,6				3550	54	360	2	4 (2、14、15、17)		車いす仕様
	E1-7,8				3800	58	360	2	4 (2、14、15、17)		"
店舗客用	E2-1~4	"	"	"	1600	24	150	4	16 (B2、B1、1~14)	フジテック	車いす仕様 (E2-4)
	E3-1,2	"	"	群乗合全自動方式	1600	24	150	2	14 (1~14)		展望用、車いす仕様
オフィス低層	E4-1~7	"	"	全自動群管理方式	2000	30	240	7	11 (17、19~28)	日立	車いす仕様 (E4-4、7)
オフィス中層	E5-1~7	"	"	"	2200	33	360	7	11 (17、28~37)		車いす仕様 (E5-4、7)
オフィス高層	E6-1~7	"	"	"	2450	37	360	7	10 (17、37~45)		車いす仕様 (E6-4、7)
非常用	E7-1	人荷用	"	乗合全自動方式	2000	29	240	1	49 (B4~B1、1~15、17~46)		兼非常用
	E7-2	"	"	"	2000	29	240	1	52 (B7~B1、1~15、17~46)		"
店舗サービス	E8-1~3	"	"	全自動群管理方式	1600	24	150	3	17 (B3~B1、1~14)		
	E8-4				2300	35	150	1			
店舗VIP	E9	乗用	"	乗合全自動方式	1000	15	240	1	20 (B4~B1、1~15、17)		車いす仕様
オフィスVIP	E10	"	"	"	1000	15	240	1	28 (17、19~45)		"
導入用途	E11	"	"	"	1000	15	60	1	3 (14、15、17)		展望用、車いす仕様
駐車場	E12	"	"	"	1000	15	60	1	2 (B4、B2)		2方向出入口、車いす仕様
公共通路	E13-1	"	"	"	1450	22	60	1	5 (B2、B1、1~3)		2方向出入口、車いす仕様、展望用
	E13-2	"	"	"	1450	22	60	1	3 (B2、B1、1)		"
	E15	"	"	"	1000	15	60	1	2 (B2、1、2)		車いす仕様
トップフロア	E16-1,2	"	"	群乗合全自動方式	1850	28	360	2	2 (14、45)		かご内演出
	E17	"	"	乗合全自動方式	1000	15	60	1	4 (45~47、R)		車いす仕様

エスカレーター仕様 (計 50 台)

バンク	号機	形式	欄干意匠	速度 (m/min)	階高(揚程) (mm)	台数 (台)	サービス階	メーカー	備考
店舗客用	E1-1,2	S1000	透明強化ガラス	30	5400	2	B2-B1	日立	
	E1-3	"	"	30	7600	1	B1-1		
	E1-4	"	"	30	8550	1	B1-1		
	E1-5	"	"	30	7700	1	1-2		
	E1-6	"	"	30	6750	1	1-2		
	E1-7,8	"	"	30	5600	2	2-3		
	E1-9,10	"	"	30	6000	2	3-4		
	E1-11,12	"	"	30	5720	2	4-5		
	E1-13,14	"	"	30	5000	2	5-6		
	E1-15,16	"	"	30	5000	2	6-7		
	E2-1,2	"	"	30	5000	2	7-8		
	E2-3,4	"	"	30	5000	2	8-9		
	E2-5,6	"	"	30	5500	2	9-10		
	E2-7,8	"	"	30	5000	2	10-11		
	E2-9,10	"	"	30	5000	2	11-12		
E2-11,12	"	"	30	5400	2	12-13			
E2-13,14	"	"	30	5400	2	13-14			
導入用途	E3-1,2	S600	"	30	5200	2	14-15		自動運転
	E3-3,4	"	"	30	7500	2	15-17		"
アーバンコア	E4-1~3	S1000	"	30、40	13000	3	B2-1	三菱	スリム型、水平3枚ステップ
	E5-1,2	"	"	30	5400	2	B2-B1		"
	E5-3,4	"	"	30	7600	2	B1-1	東芝	"
	E6-1~3	"	"	30	7700	3	1-2		"
E6-4,5	"	"	30	5600	2	2-3		"	
トップフロア	E8-1	S600	"	20、30	5600	1	45-46	日立	
	E8-2	"	"	20、30	4900	1	45-46		
	E9-1	"	"	20、30	8980	1	46-R		屋外
	E9-2	"	"	20、30	8980	1	46-R		"

クローズアップ



建物外観

# 住友不動産池袋東ビル

小平 洋二郎

(Yojiro Kodaira)

三菱電機エンジニアリング株式会社

SE 事業部 昇降機技術部

二條 孝博

(Takahiro Nijo)

三菱電機株式会社

ビル事業部 昇降機営業技術部

## 1. はじめに

住友不動産池袋東ビルは、国内有数の商業、業務集積都市を形成する池袋エリアの一角に建設されました。池袋副都心の新しいビジネスの創発拠点としての利用が期待されています。

建物には基礎免震構造を採用し、2回線受電や72時間の非常用発電機の実装など、高い事業継続性を実現しています。

建物外観は、北面はアウトフレームとした柱と梁が白とグレーで塗り分けられた外装デザインとなり、南側も北面と同じ白い柱型フレームの配置で特徴づけられ、南北一体の表現となっています。

建物内は、ワンフロア281坪の無柱空間により自由なレイアウトが可能であり、天井高は3mと開放的なオフィス空間となっています。

## 2. 建物概要

所在地：東京都豊島区東池袋四丁目7番7号

建築主：三菱UFJ信託銀行株式会社

設計・監理：株式会社 日建設計

施工：大成建設株式会社

建築用途：事務所

敷地面積：2,039.18㎡

建築面積：1,319.65㎡

延床面積：16,384.68㎡

構造：S造

階床数：地上14階、塔屋1階

建屋高、軒高：77.77m

工期：2017年12月～2019年9月

竣工：2019年9月

## 3. 昇降機設備

昇降機設備は、乗用エレベーター3台、乗用兼非常用エレベーター1台、人荷用エレベーター（二方向出入口）1台の計5台を納入しています。

不整形な土地に建てられたため、エレベーターホールの形状が円形になっており、5台のエレベーターは扇形に配置されています。

1階のエレベーターホールは天井高さが10mと、開放的な空間となっています。乗場の意匠の特徴は、出入口上部に設置されたアクリル製のホールランタンで、長さが三方枠の幅まで含めた1400mmあり、また60mm突出させることで、遠くからでも認識しやすく、利用者の視認性を高める工夫をしています。

基準階の人荷用エレベーターには、荷捌き用の専用ボタンを設置し、使用時は単独運転になるようにシステムとしています。

かご室の壁には、住友ベークライト(株)の製品であるデコライノベアを貼り付けています。見栄えはカラーステンレス風のデザインになっていますが、磁石で貼り付けている為、傷等がついたときに容易に交換することが可能です。乗用エレベーター4台の正面壁は、カラーステンレス鏡面を非対称で設置、天井の形状も鏡面のサイズに合わせて非対称で構成しています。人荷用エレベーターは二方向出入口仕様の為、左右対称の意匠デザインにしています。

クローズアップ



1階エレベーターホール



EV1号機 操作盤



EV1号機1階乗場



乗用エレベーターかご内

エレベーター仕様 (計 5 台)

号機	用途	制御方式	運転方式	積載質量 (kg)	定員 (名)	速度 (m/min)	台数 (台)	停止階床数 (サービス階)	メーカー	備考
EV1	乗用	インバーター	全自動群管理方式	1400	21	180	1	13(1、3~14)	三菱	兼非常用、車いす仕様
EV2~4	〃	〃		1400	21	180	3	13(1、3~14)		
EV5	人荷用	〃		1400	21	180	1	13(正面:1、3~14、背面:1)		二方向出入口

クローズアップ



# リーベルホテル

谷川 良彦

(Yoshihiko Tanikawa)  
東芝エレベーター株式会社  
関西支社 営業技術部

松井 優希

(Yuki Matsui)  
東芝エレベーター株式会社  
関西支社 営業第一部

建物外観

## 1. はじめに

リーベルホテルは2025年大阪万博の会場として、更なる発展が期待される大阪湾岸エリアで最大級の760室を誇るホテルとして開業しました。

訪れた瞬間から非日常へと誘う洗練された空間づくりをテーマとし、地下約1,000mからくみ上げた天然温泉、約100種類の料理が楽しめるブッフェ、焼き立てのパンを味わえるカフェなど充実した館内施設で極上のホテル体験を楽しむことができます。

客室はニューヨークを意識した空間となっており、スタンダードルームからコラボレーションルーム、ラグジュアリールームなど様々なタイプで宿泊者の方々の絆を深める空間となっています。

展望用エレベーターが東西それぞれに配置されることでホテルの高級感を高めています。

## 2. 建物概要

所在地：大阪府大阪市此花区桜島一丁目1番35号

建築主：合同会社 リーベル

設計監理：株式会社 大林組 一級建築士事務所

施工：株式会社 大林組

建物用途：ホテル

敷地面積：16,970.86㎡

建築面積：10,147.35㎡

延床面積：60,425.68㎡

構造：S造

階床数：地上14階

建屋高、軒高：56.056m

工期：2017年10月11日～2019年8月30日

竣工日：2019年8月30日

開業日：2019年11月13日

## 3. 昇降機設備

当ホテルには、乗用エレベーター11台、人荷用エレベーター5台(内2台は兼非常用)の計16台が設置されています。

乗用エレベーターは東西それぞれに5台ずつ設置されており、背面1面を展望窓とすることで、開放感を与え、利用者の方を非日常的な空間に誘います。

全階乗場及びかご内ドア、幕板、袖壁にはカラスステンレス製シャンパンゴールドバイブレーションを採用することで、乗場からの連続性を持たせています。

かご内照明には電球色のガラスクロスを採用、側板の木目柄化粧シートとの組み合わせで温かみのあるエレベーターとなっており、5台横並びのエレベーターがホテルの夜景を彩ります。

従業員用としても東西それぞれに2台ずつの人荷用エレベーターを配置することでホテル運営の効率化に寄与しています。かご内は鋼板製全ツヤ塗装仕上げとすることで単なるバックヤード用ではなく高級感を持たせています。それぞれ1台は非常用機械室なしエレベーターを採用。建物全体の高さを抑えて他の設備を効率よく設置することが可能となりました。

クローズアップ



1～5号機 14階乗場



1号機 14階乗場



1号機 14階乗場



1号機 かご内



1号機 かご内

エレベーター仕様 (計 16 台)

号機	用途	制御方式	運転方式	積載質量 (kg)	定員 (名)	速度 (m/min)	台数 (台)	停止階床数 (サービス階)	メーカー	備考
1～5	乗用	インバーター	全自動群管理方式	1350	20	105	5	14 (1～14)	東芝	展望用 1号機：車いす仕様
6～10	〃	〃	〃	1350	20	105	5	14 (1～14)		展望用 10号機：車いす仕様
11、12	人荷用	〃	群乗合全自動方式	1700	26	105	2	14 (1～14)		11号機：兼非常用
13	〃	〃	〃	1700	26	105	1	15 (1～14、R)		兼非常用
14	〃	〃	〃	1700	26	105	1	14 (1～14)		
15	〃	〃	乗合全自動方式	1700	26	60	1	3 (1～3)		
16	乗用	〃	〃	1600	24	45	1	2 (1、2)		車いす仕様

海外物件紹介



建物外観

# 広州周大福金融中心 (Chow Tai Fook Finance Centre)

勝 屋 浩 司

(Koji Katsuya)

株式会社 日立ビルシステム  
昇降機事業部 営業技術本部

## 1. はじめに

中国広州市に建設された「広州周大福金融中心(通称：広州東塔)」のサービスアパートメント、ホテルが2019年9月に開業し、既に稼働を開始していた商業施設、オフィス部分を含めてビル全体が本格稼働することになりました。

広州周大福金融中心は、地下5階、地上111階、建物高さ530.0m、低層部の商業施設、中層部のオフィス、中高層部のサービスアパートメント、高層部のホテルで構成される超高層複合ビルです。

この地域は、広州のランドマーク的な建物である中信廣場(地上80階建、建物高さ391.1m)と広州塔(全高600.0m、電波塔、展望台)を結んだ直線上に花城広場(公園)が配置され、その両側にツインタワーのように広州国際金融中心(地上103階建、建物高さ440.2 m、通称：広州西塔)と広州周大福金融中心が配置されるなど、景観を意識した都市計画となっています。

## 2. 建物概要

所在地：中華人民共和国広東省広州市天河区  
建物用途：複合ビル(商業施設、オフィス、サービスアパートメント、ホテル)  
階床数：地下5階、地上111階  
建物高さ：530.0m  
建築主：広州市新御房地産開発有限公司

## 3. 昇降機設備

「広州周大福金融中心」には、エレベーター 95台、エ

スカレーター 56台、合計151台の昇降機が納入されています。

地上1階から95階のホテルのフロントへサービスするホテル用シャトルエレベーターは、利用状況や目的に応じて速度を変更(上昇時：分速600/1,200/1,260m、下降時：分速600m)して運転されます。分速1,260mの超高速での走行と同時に高い安全性を実現するため、大出力化と小型化を両立した巻上機と制御装置、耐熱性に優れた制動材を採用したブレーキ装置、機能安全技術を採用した電子安全装置やシステムを開発しました。また、超高速走行に伴い発生する振動や騒音および耳閉感(耳づまり)などの課題を解決するため、高速鉄道技術を活用したカプセル構造の乗りかご、乗りかごの振動を低減するアクティブガイド装置、耳閉感を緩和する気圧制御方式を開発しました。これらの最新技術の開発により、高い安全性と快適性の両方を実現しました。

オフィスゾーンには、フラッパーゲート連動の行先階予約システムを採用したダブルデッキエレベーター 28台が納入されています。サービスアパートメントに納入した直角2方向出入口のエレベーターでは、かご内に呼びボタンを設置せずICカードで行先階を登録する、住民専用でセキュリティの高い仕様となっています。商業エリアには、階高12.5mの支持梁間の長い特殊2点支持エスカレーターと、4:1ローピングを採用した積載5,000kgの荷物用エレベーターを納入しています。

また、行程の長いエレベーターには、強風等による建物の揺れによるエレベーターの停止を抑制するために、ロープ等の長尺物の共振ポイントを解析して制御する管制システムを採用しています。

本ビルに納入された、お客さまの多様なニーズに応える昇降機は、利用者や社会に対して新たな価値と、持続性の高い技術を提供しています。

海外物件紹介



HS-01~04号機95階乗場エントランス



HS-01号機 かご内



A-06号機 乗場



HS-01~04号機95階乗場



AS-01~04号機乗場



E-66号機エスカレーター

エレベーター仕様 (主要なエレベーターのみ記載 計 95 台)

バンク	号機	用途	制御方式	運転方式	積載質量 (kg)	定員 (名)	速度 (m/min)	台数 (台)	停止階床数 (サービス階)	メーカー	備考					
ホテル	HS-01	乗用	インバーター	全自動群管理方式	1600	21	1260/600	1	4 (1, 3, 4, 95)	日立						
	HS-03						1260/600	1	4 (1, 3, 4, 95)							
	HS-02, 04						600/480	2	4 (1, 3, 4, 95)							
	HE-01	サービス用	乗合自動運転	3600	48	240	1	114 (B3~B1, 1~108)								
	HE-02	乗合自動運転	1800	24	600/360	1	115 (B3~B1, 1~109)	消防用								
サービス アパート メント	AS-01~04	乗用	"	全自動群管理方式	1350	18	540	4	3 (1, 5, 72)							
	A-06									乗合自動運転	1250	16	210	1	21 (68, 70~78, 80~90)	直角2方向出入口
	A-09									乗合自動運転	1250	16	210	1	22 (68~78, 80~90)	"
	SE-01	サービス用	乗合自動運転	1800	24	600/360	1	115 (B3~B1, 1~109)	消防用							
オフィス	OS-01~06	乗用	"	全自動群管理方式	1800/1800	24/24	540	6	6 (1, 2, 7, 8, 41, 42)		ダブルデッキ、行先 階予約システム					
	01-01~06									乗合自動運転	1800/1800	24/24	210	6	18 (1, 2, 7~22)	"
	02-01~06									乗合自動運転	1800/1800	24/24	360	6	20 (1, 2, 7, 8, 24~39)	"
	03-01~06									乗合自動運転	1800/1800	24/24	150	6	15 (41~55)	"
	04-01~04									乗合自動運転	1800/1800	24/24	300	4	12 (41, 42, 57~66)	"
商業施設	RP-01~03	乗用	"	乗合自動運転	1350	18	150	3	14 (B5~B1, 1~6, 6M, 7, 8)		展望用					
	RF-03	荷物用	"	乗合自動運転	5000	-	60	1	14 (B4~B1, 1~10)		4:1ローピング					

エスカレーター仕様 (計 56 台)

バンク	号機	形式	欄干意匠	速度 (m/min)	勾配 (度)	台数 (台)	メーカー	備考
ホテル	E-30, 39	S1000	透明ガラス	30	30	2	日立	
オフィス	E-22, 23	"	"	30	35	2		
	E-28, 29, 31, 32, 60~65	"	"	30	30	10		
商業施設	E-01~04, 07~13, 16~19, 24~27, 35~49, 52, 53, 58, 59, 66	"	"	30	30	38		E-66 : 高揚程12.5m
	E-50, 51, 54, 55	"	"	30	35	4		

昇降機業界で活躍する女性の紹介

Ele-Komachi  エレ小町 No.24

1. プロフィール

名 前：高橋 真紀  
 な ま え：たかはし まき  
 会 社 名：三菱電機ビルテクノサービス株式会社  
 所 属 部 署：首都圏第一支社  
                   昇降機モダンゼーション部  
 職 種：営業技術（営業設計）  
 入 社 年 度：2014年度



2. 担当業務について

私は首都圏の昇降機リニューアル設計、工事を行う部署で、お客様への提案から工事に伴う実設計業務までを主な業務として行っております。現在行っている業務の中には、2020年の東京オリンピック・パラリンピックに向けた建物改修に伴う昇降機工事やバリアフリー化工事なども多く、歴史的イベントに昇降機改修を通じて少しでも携われることに喜びを感じております。

また、昇降機リニューアルでは既存と改修後での技術の進歩が日々感じられます。最近では店内案内板を液晶モニターに変えたり、上階に行くにつれてかご室の照明色温度を変えたりと、少し前まで特殊だった仕様が今では、ごく普通にご要望として挙がります。お客様の意匠デザインニーズも年々高度になり、「東京モーターショーの〇〇みたいな…」と昇降機を超越したお話をすることもあります。技術面でもエレベーターとスマートデバイスとの連携や意匠に用いる素材も次々新しいものが出てきており、私は時代についてくのに必死で、昇

降機にとどまらず最新技術へもアンテナを常に張らなければいけないと痛感しています。

昇降機の改修は老朽化や法改正に伴う、目に見えない機能改善目的での改修が多いですが、利用者やオーナー様が綺麗になった、生まれ変わったと思える+αの昇降機改修を目指しています。

3. 趣味など

海や山へ出かけてのんびりと過ごすことが好きです。この時は、最新技術へのアンテナ張りは一時中断！仕事の事は完全に電源オフです。

土の上にテントを張り、拾った薪で火をおこし、木を削って作った箸で食べるご飯は焦げていても絶品です。エレベーターピットで出会うと不快な虫も山の中では愛おしく感じるという不思議。時間を気にせずにご過ごす解放感と四季のうつろいで表情を変える大自然に癒されております。

4. 読者へのメッセージ

一昔前までは建設業界は男性社会のイメージでしたが、ダイバーシティ化推進の甲斐か、私が携わった中にも建築、電気、昇降機の担当者が皆女性の物件や綺麗な女性トイレを完備した工事現場もあり、建築業界でも女性活躍が浸透しているのだと実感します。私は、優しく理解いただける部の皆様に助けられており、これからも長く働きたいですし恩返しができるように精進したいと思います。

一方で男性の育休取得や働き方の多様化の対策が不十分に思えます。ライフイベントにより働き方が変化するのは女性だけではなく、職場としての理解と協力を微力ながら積極的に行っていきたいと思っております。

5. 上長のコメント

日頃から東北弁を使い職場を和ませ、困っている仲間がいれば手を差し伸べ共に苦労を分かち合う優しさを持ち、お客様からも頼られる技術者として社員のお手本となる存在です。これからも、女性も男性も生き生きとして協働していける職場を目指しサポートしていきたいと思っております。

昇降機業界で活躍する男性の紹介

*Ele-Samurai*



エレ侍 No.7

1. プロフィール

名 前：中島 大輝  
 な ま え：なかじま たいき  
 会 社 名：東芝エレベータ株式会社  
 所 属 部 署：プロジェクトエンジニアリング統括部  
 技術部  
 職 種：技術担当  
 入 社 年 度：2013年度



2. 担当業務について

昇降機は縦の輸送手段として建物には必要不可欠であり、建物を印象づける要素の1つであることと考えたことから昇降機業界に興味を持ち、この業界で働くことを決めました。

現在の担当業務はお客様へ昇降機の機能説明や仕様（プラン）提案、営業担当への技術的なサポート対応などの業務を行っています。昇降機には機械、電気などの様々な要素が詰まっており、開発、設計の専門分野の方や先輩方に教わりながら日々取り組んでおります。初期段階から物件毎に最適でかつ実現可能な市場のニーズに合った提案をし、お客様に満足していただけるよう心掛けています。

今年で入社7年目となりますが、今まで以上にエレベーターやエスカレーターの知識を身に付け、大型・特殊物件の技術提案に携われるようになりたいと考えています。また、私が携わっていない物件についてもお客様から問い合わせをいただけるような技術者となるのが今の目標です。

3. 仕事のやりがい

私は小学校から高校までクラブチームや部活でサッカーをやっていたので、その延長で大学時代から継続してフットサルをしています。学生時代の友人や旧チームメイト、また会社の人達とも楽しくやっています。そして何より運動して汗をかいた後のビールは格別です。仕事以外での交流や健康増進のために今後も継続していきたいです。

4. 読者へのメッセージ

普段何気なくご利用いただいているエレベーターやエスカレーターですが、利用者を目的階まで安心・安全・快適に届けられるよう建物毎に様々な工夫をしています。また、建物、用途に合わせてエレベーター内の意匠も異なりますので一台一台楽しんでご利用いただければと思います。

5. 上長のコメント

入社から持ち前の明るさとバイタリティーで、先輩、同僚、後輩をいい意味で業務に巻き込んで難題にチャレンジしています。また仕事だけでなく家庭や趣味にもその力を発揮しワーク・ライフ・バランスもしっかり実施できているようです。今後は、スキルを更に磨き、常にお客様視点で物事を考えて、技術部門をリードしていく人材に成長することを期待しています。

# 令和元年度優秀施工者国土交通大臣顕彰者及び 令和元年度青年優秀施工者土地・建設産業局長 顕彰者の紹介

令和元年度優秀施工者国土交通大臣顕彰及び令和元年度青年優秀施工者土地・建設産業局長顕彰式典が2019年10月11日（金）にメルパルクホール（東京都港区芝公園2-5-20）において開催され、昇降機業界から当協会推薦で優秀施工者国土交通大臣顕彰者として2名の方が、また青年優秀施工者土地・建設産業局長顕彰者として1名の方が顕彰されましたので、ご紹介いたします。

優秀施工者国土交通大臣顕彰（建設マスター：対象者は40歳以上65歳以下の者）は、建設産業の第一線で「ものづくり」に直接従事している建設技能者の中から、特に優秀な技術、技能を持ち、後進の指導、育成などに多大な貢献をしている方を国土交通大臣が顕彰する非常に荣誉なものです。2019（令和元）年度は456名の方が顕彰されました。

なお、優秀施工者国土交通大臣顕彰は1992（平成4）年に創設され、この28年間で今回顕彰された2名の方を含め54名の方が当協会推薦で顕彰されております。

また、青年優秀施工者土地・建設産業局長顕彰（建設ジュニアマスター：対象者は39歳以下の者）は、2015年度から設けられた顕彰で、優秀な技術、技能を持ち、今後更なる活躍が期待される青年技能者として105名の方が今回顕彰されました。

顕彰された方々には今後のますますのご活躍を期待いたします。

## 【顕彰者の紹介】

### ○優秀施工者国土交通大臣顕彰

#### 1. 阿部 龍也 殿

フジテック株式会社の職長として、長年にわたりフジテック株式会社製のエレベーターの据付工事に従事されています。特に大型複数台設置物件を数多く施工されており、後進の指導を含め、常に安全に配慮するとともに据付品質の高い製品をお客様に提供されてこられました。

#### 2. 高木 幸司 殿

菱電エレベータ施設株式会社の職長として、長年にわたり三菱電機株式会社製のエレベーターの据付工事に従事されています。国内のみならず海外での経験も活かし、特に首都圏の大型複数台設置物件を数多く施工されており、後進の指導を含め、常に安全に配慮するとともに据付品質の高い製品をお客様に提供されてこられました。

協会記事



阿部 龍也 殿



高木 幸司 殿

○青年優秀施工者土地・建設産業局長顕彰

1. 増子 貴央 殿

増子昇機株式会社の事業主兼職長として、株式会社日立ビルシステムのエレベーターの据付工事に従事され、優秀な技術、技能で据付品質の高い製品をお客様に提供されております。

今後、ますますのご活躍が期待されます。



増子 貴央 殿

読者からの寄稿 <<ミスターEのアメリカとエレベーターの情報>>

## 第9回 「われらのスーパーヒーロー」

こんにちは。ミスターEです。話題がエレベーターからはみ出ることも多いため、タイトルを微妙に変えました。今回のテーマはエレベーターに閉じ込められたとき、わたしたちを助けてくれる頼りになる存在についてです。

### 1. ミスターE?

私の職場には日本の消防隊ではなく、独自の消防隊があります。自前で消火、救助活動を行うことが宿命です。なぜなら日本の消防隊が自由に立ち入ることができないエリア、つまりアメリカの管理の下にある場所だからです。

私が働いているのは「日本の中のアメリカ」米軍岩国基地です。この基地の建物の消火をになう消防隊員は、日本人で構成されています。彼らにはエレベーター技術員の助けを借りず、閉じ込められた乗客を助け出す技術があります。

彼らが救出技術を習得したのには理由があります。エレベーター技術員の多くは40km程度離れた広島市が拠点であり、過去には閉じ込めが起きたとき、技術員の到着までに1時間以上かかるケースがあったこと。軍事基地ということで、入門パスを取得していない技術員は、近くにいたとしても入れないという事情もありました。また、閉じ込め現場に出動しても、自ら救出する技術がないジレンマを解消したいと、基地消防隊から申し出があったことも大きな理由です。

ミスターEはこの基地で、消防隊とともに独自の訓練プログラムを考え、救出技術の向上に磨きをかけるお手伝いをしてきた者です。が、わたし自身は救助する存在ではありません。

### 2. 基地消防隊の実力

私はエレベーターからの救出パターンを、独自に以下の4種類に分類しています。

#### (1) そのまんまパターン

かごを動かしたりすることなく、乗り場戸のロックを外して開き、そのまま助け出せるパターン。乗り場床からかご床までの段差が、上下60cm以内の場合です。以下「60cmルール」と呼ばせてもらいます。

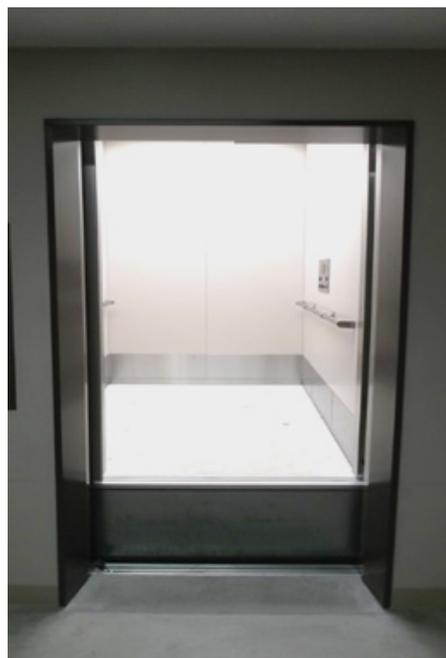


写真1 そのまんま救出できる場面

#### (2) 救出口パターン

かご上にある救出口から助け出すパターン。直上の階からかご上に降り、救出口からかご床へはしごをおろして乗客を助け出します。

読者からの寄稿 <<ミスターEのアメリカとエレベーターの情報>>

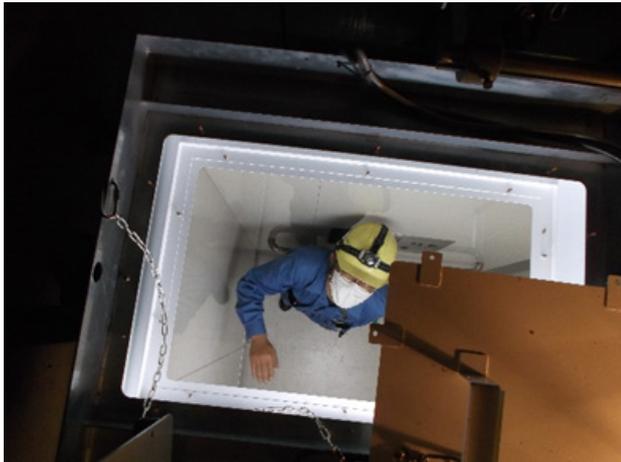


写真2 かご上にある救出口のふたを開けた状態

(3) ぶっ壊しパターン

戸をこじあげ、または破壊して救出するパターン。強力なパワーですき間を広げるスプレッダーという道具や、バールなどで戸を強制的に開いたり、電動カッターで戸の一部を切断したりして救出します。



写真3 スプレッダーによる戸のこじ開け訓練

(4) ブレーキ解放パターン

かごが階と階の間に停止しているとき、ブレーキを解放し、かごを上下階レベル付近まで移動させて救出するパターン。ブレーキ解放レバーとハンドルを取り付けて手巻きするケースや、ワイヤーを解放器具につないで引っ張り解放するケース、さらに乗り場パネルを取り外してリモコンをつなぎ、電動で解放するケースなどがあります。また、ブレーキではありませんが、油圧エレベーターでは手動降下（下降）弁を開いてかごを下げるパターンもあります。



写真4 ブレーキ解放用器具を取り付けた状態

消防隊にとっての難易度は(1)から順に(4)に向かって上がり、より訓練を積む必要が出てくると考えています。(2)救出口パターンや、(3)ドアを破壊するパターンの方が難しそうに思えますが、日ごろ類似する訓練を積んでいる消防隊にとっては、(2)と(3)はその応用であり、難易度の順番が変わってくるのです。なお、隣のエレベーターからの救出はこの基地にはないため、パターンに入れておりません。

エレベーターメーカーの技術員は、保守契約しているエレベーターしかさわれないようです。メーカーのプロ

読者からの寄稿 <<ミスターEのアメリカとエレベーターの情報>>

でも自社のものの救出のみを担い、(2)と(3)はほとんどやらないでしょう。

岩国基地には6つのメーカーのエレベーターがあります。あらゆる状況のもとで、これらから閉じ込められた乗客を救い出すことができる基地消防隊は、ヒーローであると言っていいと思っています。

先日起きた閉じ込めは「(1)そのままパターン」でしたが、かご内の非常用電話による通報から救出完了までが9分でした。

3. エレベーター救出のスーパーヒーローは？

南海トラフ地震が起きると、最大23,000人がエレベーター内に閉じ込められるとの予測が内閣府のサイトにあります。救出に向かう道路は寸断され、交通手段は完全にまひすることが考えられます。

その中をエレベーター技術員たちは救出に向かわなければなりません。エレベーター技術員自身が被災することも考えられます。無事な技術員も、激しい渋滞に巻き込まれ、現場に到着できるのはいつになるか予測がつき

ません。

最大震度が7のエリアには次第に救助が集中して入るでしょう。また、残念ながらそのエリアでは建物の倒壊によってエレベーター内でお亡くなりなる方たちも出ると思われまます。しかし、建物もエレベーターも無事だけれど、救出されるのに時間がかかりすぎるケース、「震度5~6」の地域が盲点になっている、後手に回る可能性がないでしょうか。

未曾有の大災害が起きたとき、誰がヒーローを超えるスーパーヒーローになりえるでしょうか。ミスターEなりの意見はあるのですが、救出には危険が伴い、実現への道は容易ではないと思われまます。ですので、この機会にみなさんと、最適な答えは何か考えてみませんか。

この意見がきっかけでスーパーヒーローの像が明らかになり、いざというときに乗客を救ってくれる正義の味方になってくれることを切に祈っています。それらを私たちの業界がリードできたら最高ですね。この国はいろいろな天災から逃れられない運命なのかもしれませんので。

昇降機 Column ⑤

# “ベータくん、エスカちゃん”

— 昇降機に、男女の別ありや? —

■ コラムニスト、エスカレーター技術研究家 齋藤 忠一



## ■ エレベーターは“男” エスカレーターは“女”

秋から冬の諺(ことわざ)に「秋茄子は嫁に食わずな」があり「美味しいから、もったいない」、反対に「体を冷やすから健康が心配」の二通りの解釈がある。

社会の“多様性”が問われる現代では、もし「昇降機に“男女の別”ありや?」と問われたら悩むだろう。

ただ、エレベーターの場合は明確である—「エレベータージャーナル」の巻末辺りに「ベータくん、エスカちゃん」の可愛いマンガ風の絵が載っている。

〈くん〉は“広辞苑”の最初に「統治者」がきて「天子、帝王、諸侯などを言う」とある。次に「尊敬すべき目上の人などに付けて呼ぶ語」「同輩や同輩以下の人の氏名の下に添える語。主に男性に用いる」とある。

ユニークな語釈で知られる“新明解国語辞典”(三省堂)では「国を治める人」の次に「(多くの男性が)同等以下の者を呼ぶ時に名前あとに付けて仲間うちだという親しみと軽い敬意を表す」とある。〈ちゃん〉の方は、「(サン)の転)人を表す名詞、親しみを表す呼び方(広辞苑)、「内輪の人を呼ぶ時につける言葉。『さん』よりも砕けた言い方(新明解国語辞典)とある。こうなると、直線的なエレベーターの「ベータくん」は男性、丸みのある「エスカちゃん」は女性、と言えようか。

小欄の5回目は、男女の呼び方や心配事、それに仕事で上手く運ぶ“褒め言葉”などについて書こうと思う。

## ■ “男演歌”が消えてしまいそう—

優しい詩風で知られながらも24歳で急逝した詩人の立原道造、15歳(1930年)の頃の日記文を思い出した。

それには『男なら男らしく』といふけれど、男になることがどれだけよいんだ?という記述がある。

職場でありそうな光景—上司が男性の部下に「男ならしっかりしろ」「男のくせに」…これ、セクハラである。

4、5年前から、厚生労働省が対策を強化しているが、近辺には“セクハラ”と思われる言葉(行為も)が溢れている。こうした世相で心配なのは、もう“男演歌の時代”は来ないだろう、ということである。

「男なら、七つ転んで八つで起きろ」(「男なら」水原弘、高倉健)「男は黙って勝負する」(都はるみ)「男じゃないか」(川中美幸)…演歌ばかりじゃない—故・渥美清「男はつらいよ」のウリは「笑いとしんみり」だが「女はつらいよ」のネタはその“百倍”もあろう。

## ■ プロ野球の応援歌—「お前」考

この夏、プロ野球セントラルリーグ(中日ドラゴンズ)の公式応援歌「サウスポー」が「当面の間、使用を自粛」と、マスコミ発表され、球界がザワついた。

6年前、阿久悠作詞、ピンクレディー歌の「サウスポー」の替え歌を球団応援歌にしたもので「オイ! オイ!」と選手名を繰り返したあと「みなぎる闘志を奮い立て『お前』が打たなきゃ誰が打つ」のフレーズを「尊敬の念に欠ける『お前』を応援歌に使うのは子供の教育上いかなものか」と、現与田監督が指摘したらしい(ちなみに、元歌は「背番号1のすごい奴が相手、フラミンゴみたい♪」で問題の『お前』は見当たらない)。

「お前」について、先の伝で辞書を引いてみても「尊敬の念」の有無は感じられないが、現代の若者も「嫌い、傷つく」言葉らしく、使わなくて済めば、それに越したことはない言葉のひとつである。

## ■ “くちなし”の花は、美しいが—

昔と違って、多くの若者入社3年で職場を去る日本、その理由は先輩の言葉や生活が醸す“未来感”だと言う。

以前、“ビジネス研修”などで勉強し、今でも覚えているのは「仕事を頼む時は相手を褒める言葉を添える」ことである。「かなりややこしいんだけど、君のセンスとガッツで頼む」となると相手は頑張ってくれる。

あとは「名前付きの挨拶—(〇〇さん、おはよう)」「感謝—(早いね。ありがとう)」「褒める—(特に、第三者を通して伝えるといい)」…雰囲気が一変する。

“山梔子(くちなし)”の花(写真)は美しいが、表現に困って口をつぐむ(口無し)ことがないように…。

日々の習慣で、“言葉や生活”をスムーズにしたい。

## 11月10日は「エレベーターの日」

1890年（明治23年）11月10日、東京、浅草に完成した12階建ての展望塔「凌雲閣」に、日本初の電動式エレベーターが設置されました。日本エレベーター協会では、この11月10日を「エレベーターの日」と定め、昇降機の安全、安心な利用のためのキャンペーンを実施しています。



凌雲閣（りょううんかく）



ベータくん

エスカちゃん

### 編集後記

新年明けましておめでとうございます。

昨年4月1日に新元号が発表され、5月1日から令和時代が幕開けとなりました。2019年を振り返ると、色々な出来事がありましたが、とりわけスポーツ界には明るいニュースがたくさんあったと思います。テニス全豪オープン女子シングルスで優勝し日本人として“初”の世界ランク1位を獲得、スキージャンプで日本男子“初”のW杯個人総合優勝、男子陸上100mで日本人“初”の9秒台マーク、バスケットボールドラフトで日本人“初”の1巡目指名、ラグビー・ワールドカップで日本代表が“初”の8強入り、そして女子ゴルフの渋野日向子選手が全英女子オープンで“初”優勝と、“初”がとても多い年であったと思います。

今年はいよいよ東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会が開催されます。このオリンピック・パラリンピックでたくさんの“～初”となる新記録が生まれ、多くの日本人選手が活躍することを期待したいと思います。

そして、エレベータージャーナルも“初”となる記事や企画を皆様に提供できるように、編集委員一同努めて参ります。本年もご愛顧のほどよろしくお願ひ致します。

（山口 記）

### ELEVATOR JOURNAL 2020年1月発行 No.28

編集委員 ◎委員長 ○副委員長

◎廣岡 正自	日本オーチス・エレベータ株式会社
○志賀 正己	三菱電機ビルテクノサービス株式会社
比佐 匠一	フジテック株式会社
羽坂佳穂里	三菱電機株式会社
堀越 隆晴	東芝エレベータ株式会社
山口 貴史	株式会社日立ビルシステム
武藤 健司	パナソニックホームエレベーター株式会社
佐藤たかし	三菱日立ホームエレベーター株式会社

発行者 橋本安弘

発行所 一般社団法人日本エレベーター協会

〒107-0062 東京都港区南青山5-10-2（第2九曜ビル）

TEL (03) 3407-6471 (代) FAX (03) 3407-2259

URL : <http://www.n-elekyo.or.jp>



㊦ 一般社団法人日本エレベーター協会