

エレベータージャーナル

ELEVATOR JOURNAL

No. ~~46~~ 47

2024年1月発行

㊤ 一般社団法人日本エレベーター協会

CONTENTS

● クローズアップ

新宿パークタワー
虎ノ門ヒルズ ステーションタワー、
グラスロック、虎ノ門ヒルズ 江戸見坂テラス
福井県立恐竜博物館
福岡大名ガーデンシティ

● 昇降機業界に携わる人の紹介

エレ人十色 No.06

● 協会記事

令和5(2023)年度優秀施工者国土交通
大臣顕彰及び青年優秀施工者不動産・建設
経済局長顕彰受賞者の紹介

● 編集後記

クローズアップ



建物外観

1. はじめに

西新宿の超高層ビル群の一角、都庁舎に隣接する新宿パークタワーは、北側は緑ゆたかな新宿中央公園に面し、西側からは晴れた日に富士山が望める好立地に1994年4月にオープンしました。独特な三角屋根が特徴となっており、高さの異なる三連のブロックからなるこのユニークな外観は、北側へ向かって階段状に低くすることにより公園との一体感を与え、特徴あるスカイラインを表現しています。塔の最上部には、新都心の新しいランドマークとして先進性や未来形をシンボル化した大屋根を配置しています。

主要部分は賃貸オフィスとし、低層部には快適居住空間づくりのための総合情報センター「リビングデザインセンターOZONE」や多目的ホール「パークタワーホール」、地下部分にはショップ&レストラン、そして高層部にはホテルと、「業務」「商業」「文化」の各機能を複合化した立体的な街づくりを目指しています。

竣工から29年が経過したことから、計画的な更新工事に合わせた照明設備 LED化等の環境負荷低減に向けた取り組みを実施しています。

館内についても、ニューヨークの摩天楼を想起させる「アールデコ」の様式を残しながら、今の働き方や価値観にフィットした内装への再生を、現在進めています。

新宿パークタワー

水上 陽平
(Yohei Mizukami)東芝エレベーター株式会社
東京支社 フィールド営業第一部大場 勝則
(Katsunori Oba)東芝エレベーター株式会社
東京支社 営業技術第一部渡辺 一樹
(Kazuki Watanabe)東芝エレベーター株式会社
東京支社 リニューアル建設部

2. 建物概要

所在地：東京都新宿区西新宿三丁目7番1号

建築主：東京ガス不動産株式会社

施工：鹿島建設株式会社、
清水建設株式会社、
大成建設株式会社

建築用途：オフィス、ホテル、店舗

建築面積：9,511.91㎡

延床面積：264,140.91㎡

構造：S造(一部 RC造、SRC造)

階床数：地下5階、地上52階

建屋高：232m

竣工：1994年4月

3. 昇降機設備

昇降機設備は、エレベーター 63台、エスカレーター 15台を納入しています。2022年から2028年の期間で、順次リニューアル工事を実施しており、本記事では東芝エレベーター製のオフィス用エレベーターについて、ご紹介いたします。

オフィスフロアのデザインを白とグレーを基調にした機能的なデザインから、しっとりと落ち着いたラグジュアリーホテルのようなデザインに変更したことから、エレベーター乗場扉についても、建屋イメージと合わせて、木目調の化粧シートを採用しています。

また、すべての照明についても建屋廊下と同様に明るく照らす昼白色系から、柔らかな電球色系に変更しています。

クローズアップ



S棟中層用号機 リニューアル前 1階エレベーターホール



S棟高層用号機 リニューアル後 1階エレベーターホール



S棟中層用号機 1階 リニューアル前 乗場ボタン



S棟高層用号機 1階 リニューアル後 乗場ボタン



S棟中層用号機 リニューアル前 かご内



S棟高層用号機 リニューアル後 かご内



S棟中層用号機 リニューアル前 8階エレベーターホール



S棟高層用号機 リニューアル後 24階エレベーターホール

クローズアップ

【エレベーター仕様及び台数】
昇降機設置状況（エレベーター 63台、エスカレーター 15台）

	メーカー	台数	備考
地下階用 油圧エレベーター	三菱、日立、東芝	6台	
非常用エレベーター	三菱、フジテック	3台	
オゾンホール用エレベーター	日立	2台	
オフィス用バンクエレベーター	三菱、日立、東芝	32台	
シースルー型 エレベーター	日立、東芝	4台	
ホテル用 エレベーター	三菱、日立	16台	
エスカレーター	三菱、日立、フジテック	15台	

リニューアルエレベーター仕様

棟、用途	号機	用途	制御方式	運転方式	積載質量 (kg)	定員 (名)	速度 (m/min)	停止階床数	備考
C棟 低層用	4~11	乗用	インバーター	全自動群管理方式	1600	24	180	11 (1、7-16)	No.7：車いす仕様
S棟 中層用	20~23	〃	〃	〃	1600	24	300	11 (1、8、16、24-31)	No.21：車いす仕様
S棟 高層用	28~31	〃	〃	〃	1600	24	360	11 (1、8、16、31-37)	No.29：車いす仕様

28～31号機 リニューアルエレベーター仕様一覧
(4～11、20～23号機も類似の更新内容なため、代表例として28～31号機を掲載)

		28～31号機 エレベーター仕様		備考	
		リニューアル前	リニューアル後		
用途		乗用	乗用		
制御方式		インバーター	インバーター		
積載質量		1600	1600		
定員		24	24		
速度		360	360		
出入口寸法		幅：1100 高さ：2445	幅：1100 高さ：2445		
かご内寸法		間口：2000 奥行：1750	間口：2000 奥行：1750		
天井高さ		2470	2470		
乗場仕様	三方枠	他階	鋼板ラッカー塗装仕上	鋼板化粧シート貼り仕上	既設流用
		8階	鋼板メタリック塗装仕上	鋼板化粧シート貼り仕上	既設流用
		1階	ステンレススチールヘアライン仕上	ステンレススチールヘアライン仕上	既設流用
	幕板	他階	—	—	
		1階	ステンレススチール鏡面 エッチング色入れ仕上	ステンレススチール鏡面 エッチング色入れ仕上	既設流用
	扉	他階	鋼板ラッカー塗装仕上	鋼板化粧シート貼仕上	
		8階	鋼板メタリック塗装仕上	鋼板化粧シート貼仕上	
		1階	ステンレススチール鏡面 エッチング色入れ仕上	ステンレススチール鏡面 エッチング色入れ仕上	
	敷居		硬質アルミ	硬質アルミ	既設流用
	乗場ボタン仕様		静電タッチボタン	ストロークボタン	
乗場ボタン フェースプレート	他階	ステンレススチール塗装仕上	カラーステンレス パイプレーション仕上		
	1階	ステンレススチール鏡面 +ヘアライン仕上	カラーステンレスヘアライン +パイプレーション仕上		
ホールランタン	他階	—	—		
	1階	出入口下端点灯式	光源のみLED化	既設流用	
かご室仕様	天井		鋼板塗装仕上+間接照明	鋼板塗装仕上+間接照明	
	照明		直管型蛍光灯	LEDライン照明	
	換気装置		クーラー（蒸散式）	クーラー（蒸散式）	
	壁		鋼板塗装仕上 （ポーター横目地付）	鋼板化粧シート貼仕上	
	扉		鋼板塗装仕上	鋼板化粧シート貼仕上	
	出入口上板		ステンレススチールヘアライン仕上	カラーステンレス パイプレーション仕上	
	出入口柱		ステンレススチールヘアライン仕上	カラーステンレス パイプレーション仕上	
	巾木		ステンレススチールヘアライン仕上	カラーステンレスヘアライン仕上	
	敷居		硬質アルミ	硬質アルミ	
	床敷物		タイルカーペット	マックストンパネル	
	鏡		ステンレススチール鏡面 +ステンレス色入れ	カラーステンレス鏡面	車いす仕様 号機のみ
	手すり		透明アクリル	特注手すり	
	かご操作盤 （主、副）	押しボタン 仕様	静電タッチボタン	ストロークボタン	
		位置表示	セグメント式	液晶インジ （主のみ、日英2カ国語対応）	
		フェース プレート	ステンレスヘアライン仕上	カラーステンレス パイプレーション仕上	
	車いす操作盤 （主、副）	押しボタン 仕様	ストロークボタン	ストロークボタン	車いす仕様 号機のみ
		位置表示	—	ドットデジタルLED	
		フェース プレート	ステンレスヘアライン仕上	カラーステンレス パイプレーション仕上	

クローズアップ



©The Boundary

建物外観

虎ノ門ヒルズ ステーションタワー グラスロック 虎ノ門ヒルズ 江戸見坂テラス

山下 佳 祐
(Keisuke Yamashita)

鈴木 愛 瑠 奈
(Eruna Suzuki)

株式会社日立ビルシステム
首都圏支社 新設営業技術部

延床面積：約253,540㎡	
・虎ノ門ヒルズ ステーションタワー	約236,640㎡
・グラスロック	約8,800㎡
・虎ノ門ヒルズ 江戸見坂テラス	約8,100㎡
構 造：S造（一部SRC造、RC造）	
階 床 数：虎ノ門ヒルズ ステーションタワー	地下4階、地上49階
グラスロック	地下3階、地上4階
虎ノ門ヒルズ 江戸見坂テラス	地下1階、地上12階
建屋高さ：虎ノ門ヒルズ ステーションタワー	約266m
グラスロック	約30m
虎ノ門ヒルズ 江戸見坂テラス	約59m
工 期：2019年11月～2023年7月	
竣 工 日：2023年7月14日	
開 業 日：2023年10月6日	

1. はじめに

「虎ノ門ヒルズ ステーションタワー」は、東京メトロ日比谷線虎ノ門ヒルズ駅と一体的に開発した多用途複合の超高層タワーです。メインタワーの「虎ノ門ヒルズ ステーションタワー」をはじめ、「グラスロック」、「虎ノ門ヒルズ 江戸見坂テラス」の計3棟から成り立っています。

ステーションタワーは、国際水準のオフィス、地下鉄駅前広場と一体となった商業施設、グローバルプレイヤーの滞在に最適な東京初進出のハイクラスホテルなどに加え、建物最上部には、新しい価値や体験、情報を発信する舞台となる情報発信拠点「TOKYO NODE」を有し、世界に向けて「発信する都市」へと進化します。地上、地下、デッキレベルの重層的な交通ネットワークを強化、拡充することによって、「虎ノ門ヒルズ」の交通結節機能を大幅に強化するとともに、エリア全体の回遊性の向上と賑わいの創出に貢献します。また、歩行者デッキにより虎ノ門ヒルズの各施設がバリアフリーで接続されています。

「虎ノ門ヒルズ」は、2014年竣工の「森タワー」、2020年竣工の「ビジネスタワー」、2022年竣工の「レジデンシャルタワー」に、「ステーションタワー」が加わることで、「六本木ヒルズ」に匹敵するスケールとインパクトを誇る「国際新都心、グローバルビジネスセンター」として完成しました。

2. 建物概要

所在地：東京都港区虎ノ門一丁目、二丁目の一部
 建築主：森ビル株式会社
 設計監理：森ビル株式会社、株式会社 久米設計
 施工：鹿島建設株式会社
 建築用途：事務所、店舗、ホテル、住宅、情報発信拠点 他
 敷地面積：約13,960㎡
 建築面積：約10,730㎡

3. 昇降機設備

昇降機設備は3棟全体で、階高固定式のダブルデッキ構造のエレベーターや、積載8トンの超大容量エレベーターをはじめとするエレベーター78台、エスカレーター41台、小荷物専用昇降機1台、合計120台が納められています。

日比谷線虎ノ門ヒルズ駅の改札がある地下2階から1階、2階エントランス、7階スカイロビーを結ぶ10台併設の大容量シャトルエレベーターは、昇降路の壁がガラスで構成されており、かご背面全面と側面背面側に展望窓を設置しています。

オフィス用エレベーターのかご内側板にはグラデーションフィルムを挟んだ合わせガラスを採用しており、かご床付近から天井に近づくに連れて、ピンク色から透明となる上質なグラデーションとなっています。

また、オフィス第4バンクのダブルデッキエレベーターは上かご、下かごでかご内意匠が異なっています。下かごはオフィス用エレベーターと同じ意匠ですが、上かごは天井照明に合わせ鏡を応用した無限ミラー構造を採用しており、天井に奥行きを感じさせる特殊な意匠となっています。

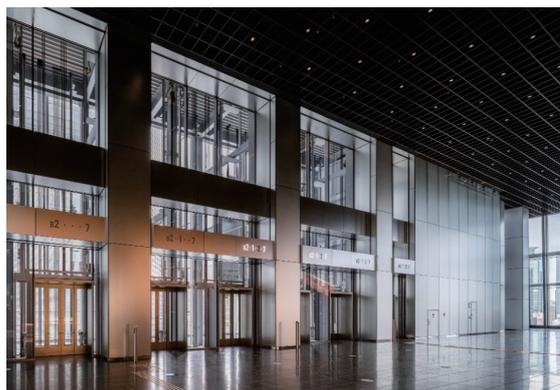
商業エリアにはハニカム材を挟んだガラスを採用した展望エレベーターが納められています。昇降路の一部がガラス壁となっており、エレベーターの昇降に合わせて、かご内の光がガラス壁越しに照らされ、光が昇降する演出となっています。

ステーションタワーの「TOKYO NODE」には、日立グループとして過去最大級の積載量8トン、速度150m/minの人荷用エレベーターも納められています。建物最上部の情報発信拠点へ向けて、イベント時に使用する機材などの大型機器の運搬や自動車の運搬が可能です。

クローズアップ



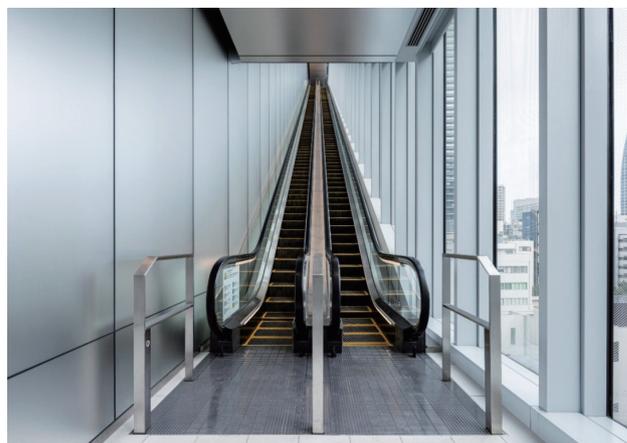
シャトル1~10号機 B2階乗場



シャトル1~10号機 7階スカイロビー



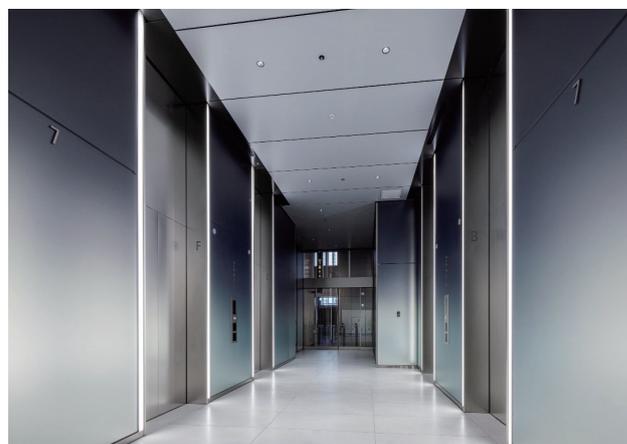
シャトル1~10号機 かご内



エスカレーター 19,20号機 5階廊下(下部乗降口)



オフィス11~18号機 かご内



オフィス11~18号機 7階乗場

クローズアップ



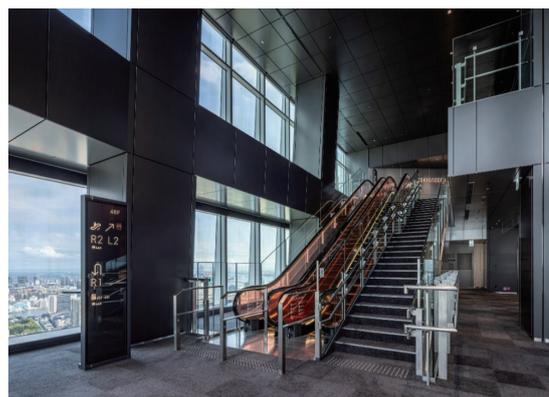
34~41号機（上かご） 8階乗場



34~41号機（上かご） 45階乗場



34~41号機（上かご） かご内



エスカレーター 24,25号機 45階アライバルホール（下部乗降口）



ホテル61,62号機 かご内



エスカレーター EB-4~6号機
地下1階連絡通路（下部乗降口）

エレベーター仕様 (計 78 台)

棟	バンク	号機	用途	制御方式	運転方式	積載質量 (kg)	定員 (名)	速度 (m/min)	台数 (台)	停止階床数 (サービス階)	メーカー	備考
ステーション タワー	シャトル	1～10	乗用	インバーター	全自動群管理方式	3150	48	210	10	ELV1～4:4 (B2、1、2、7) ELV5:3 (B2、1、7) ELV6～10:2 (B2、7)	日立	車いす仕様 (ELV1、6) 展望用
	オフィス1B	11～18	乗用	"	"	2000	30	180	8	11 (7、9、10、15～22)		行先階予約システム 車いす仕様 (ELV18) ロボット連動 (ELV14)
	オフィス2B	19～26	乗用	"	"	2000	30	360	8	11 (7、22～31)		行先階予約システム 車いす仕様 (ELV22) ロボット連動 (ELV26)
	オフィス3B	27～33	乗用	"	"	2000	30	420	7	9 (7、31～38)		行先階予約システム 車いす仕様 (ELV29) ロボット連動 (ELV33)
	オフィス4B	34～41	乗用	"	"	1600×2	24×2	480	8	下かご:8 (7、38～44) 上かご:2 (8、45)		行先階予約システム 車いす仕様 (ELV37) 階高固定式ダブルデッキ
	スカイロビー	42	乗用	"	乗合全自動方式	1000	15	60	1	2 (正面7、背面8)		車いす仕様、展望用 2方向出入口
	メディア	43	乗用	"	群乗合全自動方式	1350	20	105	1	6 (正面45、49、 背面46～49)		車いす仕様 2方向出入口
		44	乗用	"	"	1350	20	105	1	5 (正面45、49、 背面46～48)		車いす仕様 2方向出入口
	メディア レストラン	45	乗用	"	乗合全自動方式	1350	20	105	1	5 (正面46～48、 背面45、49)		車いす仕様 2方向出入口
	メディアレスト ランサービス	46	人荷共用	"	"	1350	20	105	1	5 (45～49)		
	大型荷物用	47	人荷共用	"	"	8000	116	150	1	51 (B4～B1、1～47)		
	商業 サービス	48、49	人荷共用	"	群乗合全自動方式	1600	24	105	2	9 (正面B2、B1、2～7、 背面8)		2方向出入口
	商業荷物2	50	人荷共用	"	乗合全自動方式	1350	20	60	1	2 (B2、B1)		
	商業荷物	51、52	人荷共用	"	群乗合全自動方式	1350	20	105	2	10 (B4～B1、1～6)		
	駅アトリウム	53	乗用	"	乗合全自動方式	1600	24	90	1	4 (正面1、2、 背面B2、B1)		車いす仕様、展望用 2方向出入口
	商業 (客用)	54～57	乗用	"	全自動群管理方式	1600	24	150	4	10 (B3～B1、1～5、7、8)		車いす仕様 (ELV57) ロボット連動 (ELV55) 展望用
		駐輪場	58	人荷共用	"	群乗合全自動方式	1450	22	105	1		3 (正面B3、2、背面1)
	59	"	"	"	"	1200	18	105	1	2 (正面B3、背面1)		2方向出入口
		61、62	乗用	"	全自動群管理方式	1350	20	150	2	6 (1、5、11～14)		
	63	"	"	"	"	1450	22	150	1	6 (1、5、11～14)		
ホテル (客用)		64	乗用	"	乗合全自動方式	750	11	45	1	2 (11、12)		
ホテル ラウンジ用	65、66	人荷共用	"	群乗合全自動方式	1600	24	150	2	6 (正面B1、 背面1、11～14)	2方向出入口		
非常用1	67	人荷共用 兼非常用	"	"	1700	26	210 (通常時) 300 (非常時)	1	50 (B3～B1、1～47)			
非常用2	68	人荷共用 兼非常用	"	"	2200	26	210 (通常時) 300 (非常時)	1	50 (B3～B1、1～47)	ロボット連動		
非常用3	69	人荷共用 兼非常用	"	乗合全自動方式	1600	24	210 (通常時) 300 (非常時)	1	53 (B4～B1、1～49)			
グラスロック	駅用	EB1、2	乗用	"	群乗合全自動方式	2000	30	60	2	6 (B2、B1、1～4)	車いす仕様	
	駐輪場	EB3、4	人荷共用	"	"	1350	20	90	2	2 (正面B1、背面1)	2方向出入口	
	商業荷物	EB5	人荷共用 兼非常用	"	乗合全自動方式	1700	26	60	1	7 (B3～B1、1～4)		
江戸見坂 テラス	オフィス	WB1、2	乗用	"	全自動群管理方式	900	13	105	2	9 (1、2、6～12)	車いす仕様 (WB1)	
	住宅用	WB3	乗用	"	乗合全自動方式	850	13	90	1	5 (正面1、2、 背面3～5)	車いす仕様 2方向出入口	
	デッキ用	WB4	乗用	"	"	1600	24	60	1	2 (1、2)	車いす仕様	
	非常用	WB5	人荷共用 兼非常用	"	全自動群管理方式	1150	17	105	1	13 (B1、1～12)	WB1、2と群管理制御	

エスカレーター仕様 (計 41 台)

棟	バンク	号機	形式	欄干意匠	速度 (m/min)	サービス階	階高 (揚程) (mm)	台数 (台)	メーカー	備考
ステーション タワー	A	1、3	S1000	透明ガラス	20、30	B2-B1	7250	2	日立	低速待機運転付 水平ステップ3枚
	"	2	S600	"	"	"	"	1		"
	B	4、5	S1000	透明ガラス	20、30	B1-1	6150	2		低速待機運転付 水平ステップ3枚
	"	6	S600	"	"	"	"	1		"
	C	7、8	S600	透明ガラス	20、30	B1-1	7350	2		低速待機運転付
	D	9、10	S600	透明ガラス	20、30	1-2	6950	2		低速待機運転付
	M	11、12	S600	透明ガラス	20、30	1-2	8040	2		低速待機運転付 屋外型 自動運転切替付 水平ステップ3枚
	E	13、14	S600	透明ガラス	20、30	2-3	7000	2		低速待機運転付
	F	15、16	S600	透明ガラス	20、30	3-4	6480	2		低速待機運転付
	G	17、18	S600	透明ガラス	20、30	4-5	6480	2		低速待機運転付
	H	19、20	S600	透明ガラス	20、30	5-7	18480	2		低速待機運転付 水平ステップ3枚
	I	21～23	S600	透明ガラス	20、30	7-8	6480	3		低速待機運転付
	J	24、25	S600	透明ガラス	20、30	45-M45	3600	2		低速待機運転付 欄干ガラス 特殊フィルム貼
K	26、27	S600	透明ガラス	20、30	M45-46	3800	2	低速待機運転付 欄干ガラス 特殊フィルム貼		
L	28、29	S600	透明ガラス	20、30	46-47	4600	2	低速待機運転付 欄干ガラス 特殊フィルム貼		
グラスロック	A	EB1、3	S1000	透明ガラス	20、30	B2-B1	6250	2	低速待機運転付 水平ステップ3枚	
	"	EB2	S600	"	"	"	"	1	"	
	B	EB4、6	S1000	透明ガラス	20、30	B1-1	7200	2	低速待機運転付 水平ステップ3枚	
	"	EB5	S600	"	"	"	"	1	"	
	C	EB7、8	S600	透明ガラス	20、30	1-2	8100	2	低速待機運転付 水平ステップ3枚	
	D	EB9、10	S600	透明ガラス	20、30	2-3	7600	2	低速待機運転付	
E	EB11、12	S600	透明ガラス	20、30	3-4	5500	2	低速待機運転付		

小荷物専用昇降機仕様 (計 1 台)

棟	バンク	号機	用途	制御方式	運転方式	積載質量 (kg)	速度 (m/min)	台数 (台)	停止階床数 (サービス階)	メーカー	備考
ステーション タワー	小荷物用	60	小荷物専用	インバーター	相互階操作方式	500	23	1	2 (5、6)	日立	

クローズアップ



建物外観

福井県立恐竜博物館

崎須賀 雅 貢
 (Masaki. Sakisuka)
 フジテック株式会社
 北信越支店

1. はじめに

恐竜を中心とした地質や古生物学を学べる国内最大級の博物館が「福井県立恐竜博物館」です。2024年春に敦賀まで延伸する北陸新幹線開業を前にリニューアルオープンしました。新たに増設された地上3階建ての銀色の卵形ドームは、大型のスクリーンに実物大の恐竜が投影される「3面ダイノシアター」や、化石研究の様子をリアルに体験できる「化石研究体験室」などで構成されています。

本施設、1階から3階の吹き抜けには、福井で発見された5種の恐竜と1種の鳥類でつくられた高さ13mの「恐竜の塔」というシンボルモニュメントが設置されています。この吹き抜けは、時間に合わせて色が変化する演出で誰もが楽しめる空間となっています。

2. 建物概要

所在地：福井県勝山市村岡町寺尾51-11
 かつやま恐竜の森内

建築主：福井県

施工：株式会社 熊谷組、大北久保建設、
 大野建設工業特定建設工事共同企業体

建築用途：公共施設

敷地面積：約30,000㎡

建築面積：約8,792㎡

延床面積：約15,000㎡

構造：鉄筋コンクリート造

階床数：地上3階、地下1階

建屋高、軒高：37.5m

工期：2021年10月7日～2023年5月29日

竣工日：2023年7月14日

3. 昇降機設備

今回、増設された新施設にエレベーター2台(乗用・荷物用)と、エスカレーター4台が設置されています。

1階から3階の吹き抜けに設置されたエスカレーターには、外装パネルにLED照明が埋め込まれています。これはモニュメントのLEDと連動し、時間帯によって数パターンの光の演出を行っています。

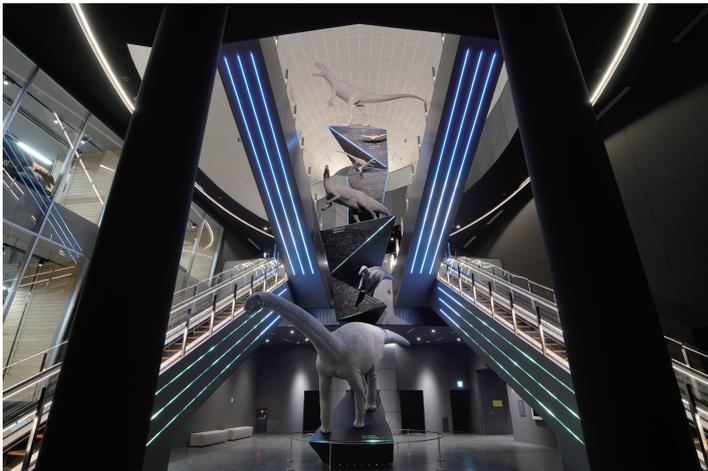
乗用エレベーターは、特徴的な円柱形の建築壁とマッチするよう小枠とされており、乗場扉、ボタンプレートは、落ち着いた印象のステンレスビーズブラスト仕上となっています。

また、かご内はグレー基調の鋼板、塗装壁、天井はライン照明を採用し、かご内外とも建物の雰囲気と合わせた意匠となっています。

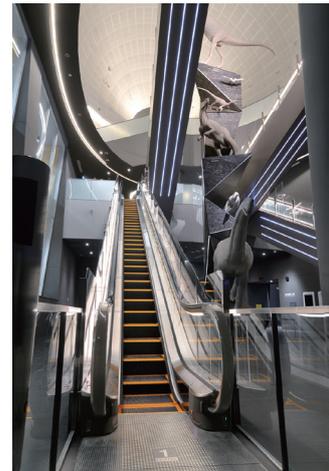
ボタンはタッチレスで登録できる非接触ボタンを搭載しており、ボタンに一切触れることなく移動することが可能です。

不特定多数の方が利用するにふさわしい、快適な移動空間を提供することができました。

クローズアップ



吹き抜けにあるエスカレーター



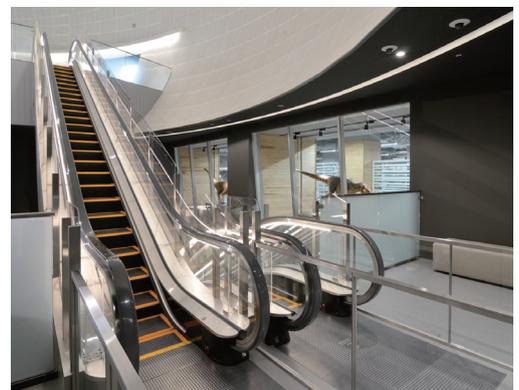
エスカレーター2号機



エレベーター5号機



エレベーター5号機



エスカレーター1、2号機

エレベーター仕様 (計2台)

号機 (注1)	用途	制御方式	運転方式	積載質量 (kg)	定員 (名)	速度 (m/min)	台数 (台)	停止階床数 (サービス階)	メーカー	備考
5	乗用	インバータ	乗合全自動方式	750	11	60	1	3 (1~3)	フジテック	車いす仕様
6	荷物用	インバータ	単式自動方式	2000	-	60	1	2 (1~2)	フジテック	

エスカレーター仕様 (計4台)

号機	形式	欄干意匠	速度 (m/min)	サービス階	階高 (揚程) (mm)	台数 (台)	メーカー (注3)	備考 (注1)
1, 3	S600	透明ガラス	30	2-3	5000	2	フジテック	速度切替機能、低速待機運転
2, 4	S600	透明ガラス	30	1-2	6500	2	フジテック	

クローズアップ



建物外観

福岡大名ガーデンシティ

村山 祐貴
(Yuki Murayama)

三菱電機ビルソリューションズ株式会社
西日本支社 設計部

吉田 信人
(Shinji Yoshida)

フジテック株式会社
西日本支社 九州支店 確認・進捗グループ

谷口 勝士
(Katsushi Taniguchi)

株式会社日立ビルシステム
西日本支社 施設部

1. はじめに

アジアのリーダー都市へと進化を遂げている福岡天神地区に「福岡大名ガーデンシティ」が竣工し、ホテルや商業施設がオープンしています。

明治6年開校の大名小学校跡地に、緑に囲まれた3,000㎡の広場、世界有数のラグジュアリーホテル、創造的なオフィス空間、先進的なカンファレンスフロア、最先端の商業施設、ゆとりの住環境やコミュニティ施設が揃う複合施設が誕生しました。

ソリッドで象徴的なプロポーションを与えられた、ひと際高いガラスのタワーは、大通りからの圧迫感を抑えながら、見る方向、角度によって印象が変わり、街並みに美しく調和するとともに天神地区の新たなランドマークとなっています。

2. 建物概要

所在地：福岡県福岡市中央区大名二丁目6-50

建築主：大名プロジェクト特定目的会社

設計監理：株式会社 久米設計、
株式会社 醇建築まちづくり研究所

施工：清水・鴻池・積和建設九州特定建設工事共同企業体

建築用途：事務所、店舗、ホテル、共同住宅他

敷地面積：約11,900㎡

建築面積：約5,600㎡

延床面積：約90,400㎡

構造：S造（一部RC造、SRC造）

階床数：地下1階、地上25階

建屋高、軒高：110.8m

工期：2019年7月～2022年12月

竣工日：2022年12月

開業日：2023年4月6日

※ホテル開業は2023年6月21日

3. 昇降機設備

昇降機設備は、エレベーター26台、エスカレーター14台の計40台が設置されています。

■オフィス用エレベーター

ビルセキュリティと連動した行先予報システムを導入し、利用者は3階のセキュリティゲートを通すだけで、呼びボタンに触れることなく目的階に移動することができます。

かご内は壁の四隅をRで仕上げることで、柔らかな印象の空間を演出しています。利用者の視線を集めるかご位置表示器部分を丸く仕上げることで、スタイリッシュでありながら無機質な印象の意匠をソフトにまとめています。

■ホテル用エレベーター

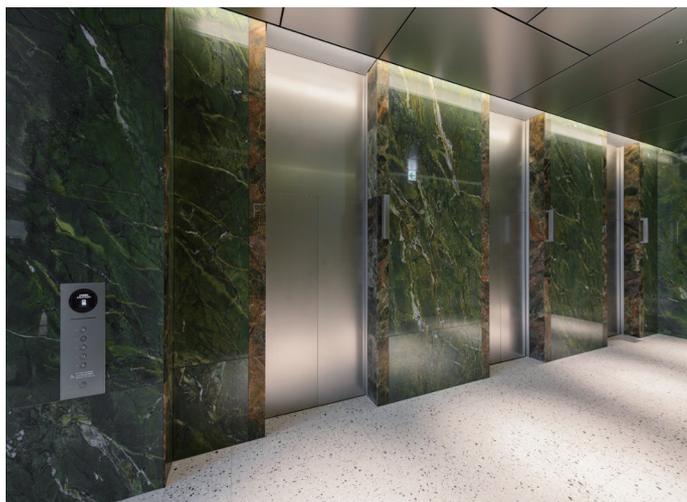
間接照明でリラックスした雰囲気のエレベーターホールは、建物と乗場との調和が取れた高級感のある意匠となっています。

かご室は、日本の伝統的な工芸品である「博多織」を取り入れた独創的なデザインで豪華さを演出しています。柔らかい光を放つダウンライトに石畳風の床を組み合わせることで、利用者の方に心地よい移動空間を提供しています。

■エスカレーター

ホテル用エスカレーターには、スカートガード部にパソコンで遠隔調光できるDALI調光を採用したライン照明を設けることで、建物照明と合わせた演出が行えるようになっています。

クローズアップ



オフィス用エレベーター 3階エレベーターホール



オフィス用エレベーター ホールランタン



オフィス用エレベーター かご内



オフィス用エレベーター かご操作盤



オフィス用エレベーター 車椅子操作盤

クローズアップ

エレベーター仕様 (計 26 台)

バンク	号機	用途	制御方式	運転方式	積載質量 (kg)	定員 (名)	速度 (m/min)	台数 (台)	停止階床数 (サービス階)	メーカー	備考
ホテルバック1	EV1	人荷用	インバーター	乗合全自動方式	1700	26	105	1	25 (B1、1~24)	三菱	兼非常用
	EV20	〃	〃	乗合全自動方式	2000	30	105	1	12 (B1、1、3~4、17~24)		
共用1	EV2	〃	〃	乗合全自動方式	1700	26	120	1	25 (B1、1~24)		兼非常用
オフィス低層	EV3~7	乗用	〃	全自動群管理方式	1800	27	120	5	11 (3~13)		セキュリティ連動 行先予報システム 車いす仕様 (EV5、EV7)
オフィス高層	EV8~10	〃	〃	〃	1800	27	150	3	6 (3~4、13~16)		セキュリティ連動 行先予報システム 車いす仕様 (EV10)
ホテルシャトル	EV13~15	〃	〃	〃	1600	24	150	3	3 (1、18、24)		車いす仕様 (EV13)
ホテルローカル	EV16~18	〃	〃	〃	1600	24	150	3	7 (18~24)		車いす仕様 (EV16)
ファンクション	EV19	〃	〃	乗合全自動方式	1600	24	45	1	2 (1、3)		車いす仕様
ホテルバック2	EV21	〃	〃	〃	2000	30	105	1	8 (17~24)		
共用2	EV11~12	〃	〃	群乗合全自動方式	1600	24	60	2	5 (B1、1~4)		車いす仕様 (EV12)
商業バック	EV25	人荷用	〃	乗合全自動方式	1000	15	45	1	3 (B1、1、2)		
駐輪場1	EV27	乗用	〃	〃	850	13	45	1	2 (背面側:B1、正面側:1)	2方向出入口	
C0棟1	EV29	〃	〃	〃	900	13	60	1	5 (7~11)	車いす仕様	
C0棟2	EV31	〃	〃	〃	1000	15	90	1	8 (B1、1~7)	〃	
駐輪場2	EV32	〃	〃	〃	850	13	45	1	2 (背面側:B1、正面側:1)	2方向出入口	

エスカレーター仕様 (計 14 台)

バンク	号機	形式	欄干意匠	速度 (m/min)	サービス階	階高 (揚程) (mm)	台数 (台)	メーカー	備考
オフィスエントランス	A1、B1、C1	S1000	透明ガラス	30	1-2	5850	3	日立	勾配35度、スリム形、 低速待機運転
オフィスロビー	A2、B2、C2	〃	〃	30	2-3	5600	3		〃
カンファレンス	D、E	〃	〃	30	3-4	5400	2		〃
貫通通路北	F	〃	〃	30	1-2	5985	1		屋外型、スリム形、 低速待機運転
貫通通路南	G	〃	〃	30	1-2	5450	1		〃
エントランスロビー	H1、I1	〃	〃	30	1-2	5800	2		勾配35度、スリム形、 低速待機運転
ブレファンクション	H2、I2	〃	〃	30	2-3	5600	2		〃

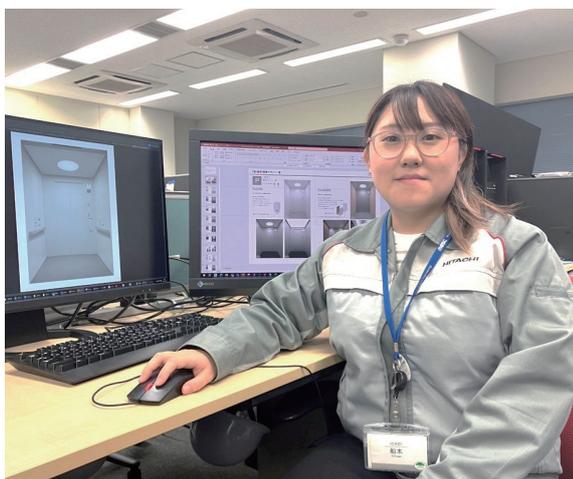
昇降機業界に携わる人の紹介

エレ人十色

エレ人十色 No.06

1. プロフィール

名 前：船木 菜央
 な ま え：ふなき なお
 会 社 名：株式会社日立ビルシステム
 所 属 部 署：日本事業統括本部 技術本部
 CADエンジニアリング部
 第1グループ CGデザイン係
 職 種：CGデザイン
 入 社 年 度：2007年度



2. 担当業務について

私はエレベーター、エスカレーターのCGパースを制作する業務を行っています。

全国の営業および営業技術部門のバックオフィスCG制作チームとして昇降機の完成予想図を制作する業務です。

従来、CGパースは主に静止画を制作していましたが、現在はパソコン画面でエレベーターのかご内から内装を見ているような、実体験に近い感覚で意匠確認ができる3Dデジタルモックアップや、昇降路内の構造や塗装色を3Dで確認できるCGコンテンツも制作しており、お客さまのご要望に沿った柔軟なCGコンテンツをご提供することをめざして取り組んでいます。

3. 趣味など

私は絵を描くことが好きで、イベントで絵の展示や個展などを行っています。最近では、絵画と3DCGを組み合わせた、AR(※)付きの絵画を制作するようになりました。絵から3DCGが飛び出してくるような仕掛けで、見る人に驚きを与え、楽しんでいただいています。今後もさらに作品を進化させて、楽しみながら充実させていきたいと思っています。

※AR(拡張現実)：仮想空間の情報やコンテンツを現実世界に重ね合わせて表示することにより現実を拡張する技術や仕組み

4. 読者へのメッセージ

私のチームは皆とても仲が良く、冗談を交えた会話をしたり、楽しく業務をしています。

繁忙期は納期が重複したり、作業量が多い案件が入ってきたりするなど、タイトなスケジュールになる時もありますが、納期までにCGパースをご提供できるようチーム一丸となって頑張っており、大変な時こそチームの皆に感謝しありがたみを感じます。

これからも助け合い声を掛け合いながら、辛い時も皆で乗り越えられるチームでありたいと思っています。

5. 上長のコメント

入社以来、CG制作を担当してもらっています。CG業界は年々進歩、変化していきますが新しい情報を収集し、技術を習得していく姿には感心させられます。

現在は制作だけでなく、チーム内の作業管理も任せていますが、持ち前の高いコミュニケーション能力と改善意欲で前向きに推進しており、今後もさらなる活躍を期待しています。

協会記事

令和5（2023）年度優秀施工者国土交通大臣 顕彰及び青年優秀施工者不動産・建設経済局長 顕彰受賞者の紹介

令和5（2023）年度優秀施工者国土交通大臣顕彰（建設マスター）及び青年優秀施工者不動産・建設経済局長顕彰（建設ジュニアマスター）について、顕彰式典が2023年11月21日（火）に東京都文京区の文京シビックセンターにて開催されました。

当協会推薦では優秀施工者国土交通大臣顕彰者として2名の方が、また青年優秀施工者不動産・建設経済局長顕彰者も同じく2名の方が受賞されましたので、ご紹介いたします。

優秀施工者国土交通大臣顕彰（建設マスター：対象者は40歳以上65歳以下の者）は、建設産業の第一線で「ものづくり」に直接従事している建設技能者の中から、特に優秀な技術、技能を持ち、後進の指導、育成などに多大な貢献をしている方を国土交通大臣が顕彰する非常に荣誉なものです。今年度は全国で459名の方が受賞されました。

なお、優秀施工者国土交通大臣顕彰は1992（平成4）年に創設され、この32年間で今回受賞された2名の方を含め62名の方が当協会推薦で受賞されております。

また、青年優秀施工者不動産・建設経済局長顕彰（建設ジュニアマスター：対象者は39歳以下の者）は、建設産業における担い手確保及び育成方策の一環として、建設技能者の最高峰の顕彰である建設マスターに達するまでの技能向上のインセンティブを与えるとともに、建設技能者のキャリアアップステージの強化を図ることを目的として、2015（平成27）年度に創設された顕彰です。今年度は全国で121名の方が受賞されました。当協会推薦ではこの9年間で今年度の2名を含め、15名の方が受賞されております。

受賞者の方々には今後ますますのご活躍を期待いたします。

【顕彰受賞者の紹介】

○優秀施工者国土交通大臣顕彰

1. 盛永 一浩 殿

三精テクノロジーズ株式会社工務部時代の施工経験を経て、特に後進の指導及び育成にご尽力されてきました。施工の合理化においては16mm以上の太いワイヤーロープの取扱いに改善を加え、施工の合理化を図った実績があり、これはワイヤーロープの構造を熟知した高い技術力があってのこととあります。また品質及び安全面でも作業手順書作成に携わることで若手作業員への工法の伝承に努めており、机上でのプレゼンのみならず施工現場でのOJTや安全パトロールでの生きた指導に、ご尽力されてきました。



盛永 一浩 殿

協会記事

2. 山田 勝則 殿
やまだ かつのり

福島重機株式会社の設備工として、三菱電機ビルソリューションズ株式会社製昇降機の据付工事に従事されています。主にエスカレーター架設及びエレベーター機械室機器揚重に従事されています。エスカレーター施工現場では厳しい作業条件の中でも、その技術力で特殊性の高い作業を安全に完遂してきました。エレベーター機械室機器揚重作業では、吊り治具の開発及び標準化にもご尽力されました。また34年余りの無事故経験を活かし、安全感度を高めることを含めた後進の指導育成にもご尽力されています。



山田 勝則 殿

○青年優秀施工者不動産・建設経済局長顕彰

1. 竹田 大輔 殿
たけだ だいすけ

有限会社 蛇持設備の職長として東芝エレベータ株式会社製の昇降機据付工事に従事されています。大型複数台数のエレベーターリニューアルにおいて、現場特有な作業条件にも柔軟に対応し、高い技術力で安全に作業を完遂しており建築会社からも高い信頼を得ています。次世代の超高層エレベーターに対応する作業員への指導にもご尽力しており、今後ますますの活躍が期待されます。



竹田 大輔 殿

協会記事

2. 宮川 貴行 殿
みやがわ たかゆき

株式会社日立ビルシステムエンジニアリングの職長として株式会社日立ビルシステム製の昇降機据付工事に従事しております。標準型から高層エレベーターまで幅広い新設及びリニューアルに対応し、その技術力は若手作業者の目標とされております。また制御盤養生に改善を加え作業効率の向上にも寄与してまいりました。安全においても元請会社主催の安全大会において優秀作業表彰も授与され、主力作業者として今後ますますの活躍が期待されます。



宮川 貴行 殿

11月10日は「エレベーターの日」

1890年（明治23年）11月10日、東京、浅草に完成した12階建ての展望塔「凌雲閣」に、日本初の電動式エレベーターが設置されました。

日本エレベーター協会では、この11月10日を「エレベーターの日」と定め、昇降機の安全、安心な利用のためのキャンペーンを実施しています。



凌雲閣（りょううんかく）



ベータくん

エスカちゃん

編集後記

新年あけましておめでとうございます。

昨年は、観測史上まれに見る暑い夏でした。秋になっても都心では11月の最高気温が27.5度となり100年ぶりに記録が更新されるなど暑さが続きましたが、急速に寒い冬が訪れました。

冬は寒さとともに乾燥が気になる季節です。室内の乾燥やデジタル機器の長時間使用により目の表面が乾いて不快な症状「ドライアイ」を招くことがあるそうです。ドライアイは涙の量が減ったり質が低下したりする状態のことで、目の乾燥感のほか、目が疲れやすい、しょぼしょぼするなど不快症状を引き起こします。1日中エアコンの効いた部屋で過ごしたり、パソコンやスマートフォンを長時間使用する日常生活が目にとって大きな負担となっています。予防には、意識してまばたきを増やす、こまめに目を休める、部屋の乾燥に注意する、エアコンの風が顔にあたらないようにするなど有効のようです。私も予防の心がけを生活に取り入れて、健康を維持していきたいと思います。

2024年も編集委員一同、より一層の内容充実に向けてまいります。引き続きエレベータージャーナルをご愛読いただきますようお願いいたします。（渋谷 記）

ELEVATOR JOURNAL 2024年1月発行 No.47

編集委員 ◎委員長 ○副委員長

◎箱田 将和 東芝エレベーター株式会社

○渋谷 宣恭 株式会社 日立ビルシステム

米谷 真一 フジテック株式会社

志賀 正己 三菱電機ビルソリューションズ株式会社

三ヶ田昌紀 日本オーチス・エレベーター株式会社

発行者 橋本安弘

発行所 一般社団法人日本エレベーター協会

〒101-0031 東京都千代田区東神田2丁目5番12号

龍角散ビル4階

TEL (03) 5829-3457 FAX (03) 5829-5061

URL : <https://www.n-elekyo.or.jp>

㊤ 一般社団法人日本エレベーター協会