

クローズアップ



建物外観

# TRI-SEVEN ROPPONGI



渡 邊 應

(Takashi Watanabe)

株式会社 日立ビルシステム  
東京昇降機本部 新設営業技術部

## 1. はじめに

国際色豊かな六本木に「TRI-SEVEN ROPPONGI(トライセブンロップongi)」が竣工しました。この建物は、米国ボストンに本社を置くグローバルな不動産アドバイザーとして、好立地にあるオフィス、住宅、複合施設などの不動産への投資、運用、開発を手がけるペンブローク・リアルエステート社により開発されたものです。

建物の北側には外苑東通りを挟んで東京ミッドタウンが隣接、建物の南側には天祖神社が建立されており、「鎮守の森再生プロジェクト」によって緑豊かな広場を望む環境にあります。

TRI-SEVENという名称は、国立新美術館、サントリー美術館、森美術館の3つの美術館が形づくりのトライアングル(三角形)の中心に位置することと、「港区六本木7-7-7」という住所に由来します。

建物の外観は、北側はクリスタルを思わせる先進的なデザイン、南側は和のテイストを取り入れたデザインとなっており、2つの顔を持ち合わせます。エントランスホールは3層吹き抜けとなっており、エスカレーターによって利用者をオフィスロビーへと誘います。

## 2. 建物概要

所在地：東京都港区六本木七丁目7番7号  
 建築主：Tri-Seven Roppongi 特定目的会社  
 開発者：ペンブローク リアルエステート ジャパン

設計・監理：株式会社 竹中工務店

施工者：株式会社 竹中工務店

用途：商業施設併設型オフィスビル

延床面積：31,416.49㎡

構造：鉄骨造 一部CFT造、RC造

階数：地下2階、地上14階、塔屋2階

建屋高、軒高：79.5m

工期：2014年3月～2016年3月

竣工日：2016年3月31日

## 3. 昇降機設備

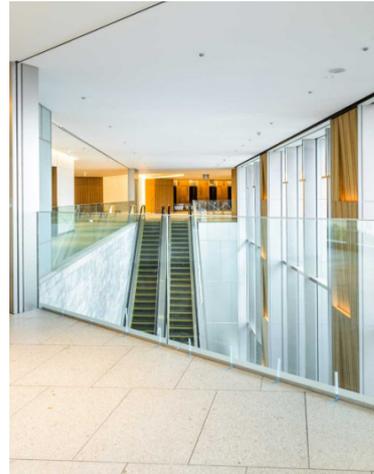
乗用エレベーター8台、人荷用兼非常用エレベーター2台、エスカレーター2台が設置されています。

乗用エレベーターのかご内は、天井に光幕天井、側面側板には縦ストライプ調のレリーフ塗装にアクセントとして横目地を配し、背面側板は全面にステンレス鏡面を採用した、シャープで明るい室内となっています。手すりには細く加工した革を螺旋状に巻き、暖かみを演出しています。また、緊急時の防災キャビネットもかご内に突出することなく設置されています。

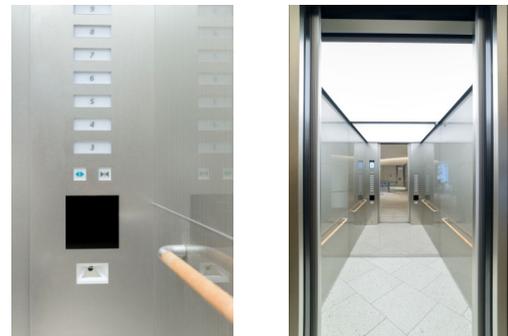
非常用エレベーターは、建物の中間層免震構造に対応した中間免震エレベーターとし、3階の出入口には、免震出入口を採用しています。

エスカレーターは、3層吹き抜けエントランスホールに設置され鎮守の森の景観を望むことができます。

クローズアップ



エスカレーター



オフィスエントランス

乗用エレベーターかご内



オフィス空間

エレベーター仕様 (計 10 台)

号機	用途	制御方式	運転方式	積載質量 (kg)	定員 (名)	速度 (m/min)	台数 (台)	停止階床数 (サービス階)	メーカー	備考
1	人荷用	インバーター	乗合全自動方式	2000	26	90	1	16 (B2, B1, 1 ~ 13, PH1)	日立	兼非常用、免震エレベーター
2	"	"	"	1150	17	90	1	15 (B2, B1, 1 ~ 13)		"
3 ~ 5	乗用	"	全自動群管理方式	1150	17	150	3	5 (3, 10 ~ 13)		3号機車いす仕様
6 ~ 9	"	"	"	1150	17	120	4	8 (3 ~ 10)		6号機車いす仕様
10	"	"	乗合全自動方式	900	13	60	1	5 (正面: B1, 1 ~ 3、背面: B2)		車いす仕様

エスカレーター仕様 (計 2 台)

号機	形式	欄干意匠	速度 (m/min)	サービス階	階高 (揚程) (mm)	台数 (台)	メーカー	備考
1, 2	S1000	透明ガラス	20, 30	1-3	10500	1	日立	無人時微速運転付