

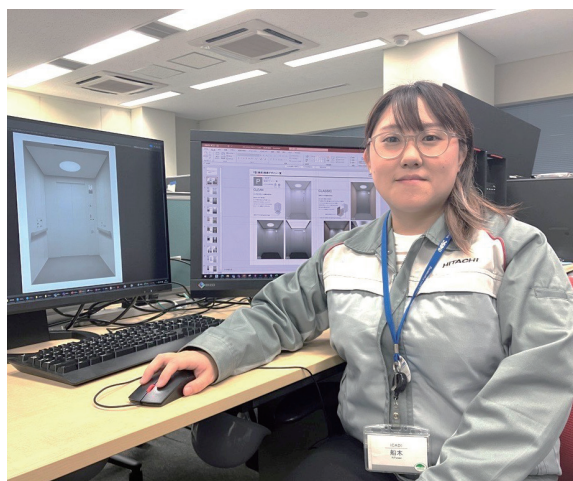
昇降機業界に携わる人の紹介



エレ人十色 No. 06

1. プロフィール

名 前：船木 菜央
 な ま え：ふなき なお
 会 社 名：株式会社日立ビルシステム
 所 属 部 署：日本事業統括本部 技術本部
 C A Dエンジニアリング部
 第1グループ CGデザイン係
 職 種：CGデザイン
 入 社 年 度：2007年度



2. 担当業務について

私はエレベーター、エスカレーターのCGパースを制作する業務を行っています。

全国の営業および営業技術部門のバックオフィスCG制作チームとして昇降機の完成予想図を制作する業務です。

従来、CGパースは主に静止画を制作していましたが、現在はパソコン画面でエレベーターのかご内から内装を見ているような、実体験に近い感覚で意匠確認ができる3Dデジタルモックアップや、昇降路内の構造や塗装色を3Dで確認できるCGコンテンツも制作しており、お客さまのご要望に沿った柔軟なCGコンテンツをご提供することをめざして取り組んでいます。

3. 趣味など

私は絵を描くことが好きで、イベントで絵の展示や個展などを行っています。最近では、絵画と3DCGを組み合わせた、AR(※)付きの絵画を制作するようになりました。絵から3DCGが飛び出してくるような仕掛けで、見る人に驚きを与え、楽しんでいただいています。今後もさらに作品を進化させて、楽しみながら充実させていきたいと思っています。

※AR(拡張現実)：仮想空間の情報やコンテンツを現実世界に重ね合わせて表示することにより現実を拡張する技術や仕組み

4. 読者へのメッセージ

私のチームは皆とても仲が良く、冗談を交えた会話をしたり、楽しく業務をしています。

繁忙期は納期が重複したり、作業量が多い案件が入ってきたりするなど、タイトなスケジュールになる時もありますが、納期までにCGパースをご提供できるようチーム一丸となって頑張っており、大変な時こそチームの皆に感謝しありがたみを感じます。

これからも助け合い声を掛け合いながら、辛い時も皆で乗り越えられるチームでありたいと思っています。

5. 上長のコメント

入社以来、CG制作を担当してもらっています。CG業界は年々進歩、変化していきますが新しい情報を収集し、技術を習得していく姿には感心させられます。

現在は制作だけでなく、チーム内の作業管理も任せていますが、持ち前の高いコミュニケーション能力と改善意欲で前向きに推進しており、今後もさらなる活躍を期待しています。